

SpazioA

Umberto Buscioni

1931 - 2019
Pistoia, Italy

SOLO EXHIBITIONS

2021

- *Cieli interni*, curated by Davide Ferri, SpazioA, Pistoia

2018

- *Umberto Buscioni. L'anima segreta delle cose*, curated by Gabi Scardi, Palazzo Fabroni, Pistoia
- *Umberto Buscioni e la Scuola di Pistoia (1964 - 1968)*, works from private collection, curated by Laura Monaldi, Limonaia dell'ex convento dei Cappuccini, Prato

2013

- *Umberto Buscioni*, Galleria Vannucci, Pistoia

2012

- *Umberto Buscioni. Lo spazio della pittura e il tempo ritrovato*, Galleria l'Osanna, Nardò

2011

- *Umberto Buscioni. L'età dell'oro*, Museo Nazionale di Casa Giusti, Monsummano Terme

2008

- *Umberto Buscioni. Quel che resta è la pittura*, Galleria Frittelli, Firenze

2007

- *Vetrate dell'Oratorio del Cimitero della Chiesanuova*, Prato

2006

- *Umberto Buscioni. Nostre ombre. Dipinti 1990-2005*, Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna, Firenze

1998

- *Per incantesimo*, curated by Mirabilia, Palagio, Pescia

1997

- Galleria Vannucci, Pistoia

1996

- *Lo spazio e il fuoco*, Palazzo Racani-Arroni, Spoleto
- *Sacro: cielo e fuoco*, Museo dell'Opera del Duomo, Prato
- *Magia dei segni*, curated by Mario De Micheli e Roberto Carif, Conventu del Tau, Centro e Fondazione Marino Marini, Pistoia
- *Poltronitudine*, Galleria Innocenti Arte, Montecatini Terme

1992

- *Vent'anni con Pontormo*, Museo Ideale Leonardo da Vinci, Vinci
- *Antologica 1963 -1991: Mistero e rivelazione del quotidiano*, Palazzo Fabroni, Pistoia

1991

- *Acquarelli con fuoco*, Galleria Vannucci, Pistoia

1990

- *Acquarelli*, Assolibri, Firenze
- *Gallerie Civiche d'Arte Moderna*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Palazzo dei Diamanti, Ferrara
- *Galleria L'Affresco*, Montecatini Terme, Bologna Arte Fiera
- *Galleria Metastasio*, Prato, Bologna Arte Fiera

1988

- *Teatro delle Compagnia*, Firenze, Regione Toscana
- *Galleria Contemporarte*, Montecatini Terme
- *Galleria Vannucci*, Pistoia

1985

- *Galleria Metastasio*, Prato

1984

- *Galleria La Linea*, Milano

- *Vertumno e Pomona*, Galleria Medicea, Poggio a Caiano, Firenze

1983

- Galleria Falaschi, Passarino, Udine
- *Aquarelle Neckarrems*, Galerie Remseck, Stoccarda, DE

1982

- Studio d'Arte la torre, Pistoia
- Galleria La Margherita, Roma

1981

- Galleria Farsetti, Prato

1979

- Galleria Rinaldo Rotta, Genova
- Galleria Weber, Torino

1976

- Galleria La Piramide, Firenze
- *Nardò*, Galleris L'Osanna, Lecce
- Studio d'Arte La Torre, Pistoia

1974

- *Artecronata*, Castello dei Conti Guidi, Vinci

1970

- Galerie Van de Loo, Monaco, DE
- *Neckarrems*, Galerie Remseck, Stoccarda, DE
- Galleria Poliantea, Terni

1969

- Galleria del Cavallino, Venezia
- *Smalti su carta*, Galleria Rizzoli, Roma
- Studio d'Arte Condotti '85, Roma

1968

- Galerie Charles Lienhard (with Roberto Barni and Gianni Ruffi), Basel, CH
- Galleria Flori, Firenze
- Galerie Van de Loo, Monaco, DE
- Galleria del Cavallino, Venezia

1967

- Galleria La Nuova Loggia, Bologna
- Modern Art Museum, Monaco di Baviera, DE
- Galleria Flori, Firenze
- Selected Artist Galleries, New York

1966

- Galleria Flori, Montecatini Terme

GROUP SHOW

2013

- *Grandi maestri, piccole sculture, da Depero a Beverly Pepper*, Palazzo Sozzifanti, Pistoia

2007

- *Note urbane*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

2006

- *Primo Piano: parole, azioni, suoni, immagini da una collezione d'arte*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
- *The age of metamorphosis: european art highlights from the Centro Pecci Collection*, MOCA, Shanghai
- *La Scuola di Pistoia - Natura e oggetto*, a cura di Lucilla Saccà, Museo di Arte Contemporanea e del Novecento, Monsummano Terme

2005

- *Pop Art Italia 1958-1968*, Galleria Civica, Modena

2004

- *Ipermercati dell'arte*, Palazzo delle Papesse, Siena

- 2003
- *Sonde, Dieci anni con gli artisti a Palazzo Fabroni*, Palazzo Fabroni, Pistoia
- 2002
- *Decima Biennale d'arte sacra*, Teramo
 - *Continuità - Arte in Toscana 1945-1967*, Palazzo Strozzi, Firenze
- 2001
- *Quattro da Pistoia uno da New York*, Showroom Fantacci, Agliana
- 2000
- *Incontri ravvicinati*, Fondazione Vacchi, Castello di Grotti, Siena
 - *Granchi - Buscioni - Lattanzi*, Palazzo Caselli, Carrara
- 1999
- *Il disegno in Toscana*, Villa Medicea, Poggio a Caiano, Prato
 - *Mitomoto*, curated by Valerio Dehò, Chiostro di San Domenico, Reggio Emilia
- 1997
- *Biennale d'arte contemporanea*, Mole Vanvitelliana, Ancona
 - *Mario Luzi, critico d'arte*, Museo delle Porcellane, Sesto Fiorentino
- 1996
- *Pop art e oggetto*, a cura di Renato Barilli, Palazzo Crepadona and Galleria Civica, Belluno e Cortina d'Ampezzo
 - *Percorsi paralleli. Arte italiana 1945 - 1970*, Palazzo Pitti, Firenze
 - *Della Leggerezza*, curated by Nicola Micieli, Filanda del forno, Massa
 - *Stauròs, unità astrazione, ricapitolazione nell'arte contemporanea*, Teramo
- 1990
- *Biennale d'arte, Premio Marche*, Ancona
- 1989
- *I Giardini della Chimera*, Castello, Firenze
- 1987
- *Multimedia Arte Contemporanea*, Brescia
 - *XXX Biennale d'Arte*, Palazzo della Permanente, Milano
 - *Firenze o cara*, Musée Ancien Collège Des Jesuites, Reims, FR
- 1986
- *International Contemporary Art Fair '86*, Los Angeles
- 1985
- *Firenze per l'Arte Contemporanea*, Forte Belvedere, Firenze
 - *ARCO '85*, Madrid, ES
 - *Internazionale d'Arte Contemporanea*, Milano
 - *XI Quadriennale d'Arte*, Palazzo dei Congressi, Roma
- 1984
- *FIAC '84*, Grand Palais, Parigi
 - *Jewanamaker, Made in Florence*, Philadelphia
- 1983
- *Biennale d'arte contemporanea*, Mole Vanvitelliana, Ancona
 - *Aspetti della Pop Art in Italia*, Centro d'Arte Telamone, Lecce
 - *Organigramma di una collezione*, Monteriggioni, Siena
 - *con Fallani e Gabrio*, Galleria Ricerche, Torino
- 1982
- *Museo Civico*, Arezzo
 - *Rassegna della pittura in Toscana*, Centro d'Arte Ragghianti, Lucca
- 1981
- *Alternative Attuali alla Pop Art e al Nouveau Realisme, Campionario a 1960/1968*, Palazzo della Gran Guardia, Verona
- 1980
- *Linee della Ricerca Artistica in Italia 1968/1980*, Palazzo delle Esposizioni, Roma
- 1979
- *Expoarte*, Bari

1977

- *Adami, Buscioni, Ceroli, Pozzati, Tadini*, Galleria La Piramide, Firenze
- *Arte in Italia 1960/1977*, Museo Civico d'Arte Moderna, Torino

1976

- *Arte Fiera*, Bologna
- *Rassegna Nazionale d'Arte*, Messina, Capo d'Orlando

1975

- *International Kunstmesse*, Basel, CH

1973

- *IKI Internationaler*, Dusseldorf, DE
- *L'immaginazione lirica*, Galleria La Margherita, Roma

1972

- *International Kunstmesse*, Basel, CH

1971

- *International Kunstmesse*, Basel, CH

1968

- *Mostra Mercato d'Arte Contemporanea*, Palazzo Strozzi, Firenze
- *Alternative Attuali 3*, L'Aquila

1967

- *Munchen Modern Art Museum*, Munchen, DE
- *Premio Nazionale Ariano Irpino*, Ariano Irpino

BIBLIOGRAPHY

- *Per Leonardo l'arte è libera*, Accademia delle Arti del Disegno, Edizioni Polistampa, Firenze, 2019
- *Umberto Buscioni. L'anima segreta delle cose*, texts by Gabi Scardi and Serena Becagli, Gli Ori, Pistoia, 2018
- *Umberto Buscioni al tempo della "Scuola di Pistoia"*, edited by Laura Monaldi, Archivio Carlo Palli, Prato, 2018
- *Umberto Buscioni, Le vetrate della chiesa di San Paolo a Pistoia*, texts by Elena Testaferrata and Valerio Tesi, Gli Ori, Pistoia, 2017
- *In un luogo senza tempo Un percorso nell'arte degli anni '70 e '80*, Silvestra Bietoletti, Edizioni Noferini, Borgo San Lorenzo, 2015
- *Umberto Buscioni. Lo spazio della pittura e il tempo ritrovato*, Toti Carpentieri, Editrice Salentina, Lecce, 2012
- *Umberto Buscioni. L'età dell'oro*, Stefano Veloci, exhibition catalogue, texts by AA. VV., Gli Ori, Pistoia, 2011
- *Umberto Buscioni, Nicola Marchi. La soffice culla del pensiero ha riflessi d'ambra*, texts by Roberto Carifi and Lorenzo Cipriani, Gli Ori, Pistoia, 2010
- *Umberto Buscioni. Quel che resta è la pittura*, Maurizio Calvesi, catalogue introduction, texts by Carlo Frittelli, Adolfo Natalini, Umberto Buscioni, Carlo Cambi Editore, Poggibonsi, 2008
- *Umberto Buscioni. Il cantico dei cantici*, Serena Becagli and Giuseppe Billi, Gli Ori, Prato, 2007
- *NOWHEREMEN Estetica dei non luoghi*, edited by Maurizio Bettini and Omar Calabrese, Skira, Milano, 2007
- *Pop Art: La via Italiana. Omaggio a Mimmo Rotella*, Gabriele Simongini, Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo, Chieti, 2007
- *Arte del Novecento a Pistoia*, edited by Carlo Sisi, Cassa di Risparmio di Pistoia and Pescia, Pistoia, 2007
- *Umberto Buscioni. Nostre ombre. Dipinti 1990-2005*, edited by Marco Cianchi, Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna, Sala della Musica and Sala del Fiorino, Firenze, 22 settembre - 2 novembre 2006, Gli Ori, Pistoia, 2006
- *Primo Piano: parole, azioni, suoni, immagini da una collezione d'arte*, Lucilla Saccà, L'incanto indecifrabile della pittura, exhibition catalogue edited by Marco Bazzini and Stefano Pezzato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, 2006
- *Il tempo delle trasformazioni, Arte europea dalla Collezione del Centro Pecci*, Marco Bazzini and Stefano Pezzato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, 2006
- *Pop Art in Italia, 1958-1968*, Walter Guadagnini, Galleria Civica d'Arte Moderna, exhibition catalogue, Palazzo Santa Margherita, Modena, Silvana Editoriale, Milano, 2005
- *Ipermercati dell'arte. Il consumo contestato*, Omar Calabrese, exhibition catalogue, Palazzo delle Papesse, Silvana Editoriale, Milano, 2004
- *La Scuola di Pistoia: natura e oggetto*, Lucilla Saccà, texts by Renato Barilli, Alberto Boatto, Museo d'arte Contemporanea del '900. Monsummano

- Terme, Pacini Editore, Pisa, 2004
- *Sonde. Pistoia. Dieci anni con gli artisti a Palazzo Fabroni*, Comune di Pistoia, Pistoia, 2004
 - *Pop Art, Miti e linguaggio della comunicazione di massa*, Matteo Chini, collana Grandi Movimenti artistici, Giunti, Firenze, 2003
 - *L'anello mancante, Figurazione in Italia 1960-1970*, Domenico Guzzi, Laterza, Bari, 2002
 - *Esercizi di critica militante*, Francesco Gurrieri, Aiòn, Firenze, 2002
 - *Continuità. Arte in Toscana, 1945-1967*, Alberto Boatto, Maschietto & Musolino, Firenze, 2002
 - *Il giorno e la sera, A rebours, Vetrate artistiche di Umberto Buscioni*, catalogue introduction Renato Barilli, publication realized in occasion of the installation of Umberto Buscioni's stained glass windows, "Il giorno e la sera. A rebours nell'atelier Areablu di Pistoia", Gli Ori, Pistoia, 2002
 - *Umberto Buscioni, Disegni*, texts by Renato Barilli, Francesco Gurrieri, Marco Cianchi, Serena Becagli, Piero Buscioni, Gli Ori, Pistoia, 2002
 - *Quattro da Pistoia un da New York, Barni, Buscioni, Natalini, Ruffi, James Beck*, Gli Ori, Pistoia, 2001
 - *Firenze Siena Incontri ravvicinati*, Fondazione Vacchi - Castello di Grotti, Siena, 2000
 - *L'uomo sulla luna (e altre storie) Cronache di fine millennio: 100 artisti per 100 notizie*, Paolo Favi, Edizioni Polistampa, Firenze, 2000
 - *Storia dell'arte italiana del '900, Generazione anni Trenta*, Giorgio Di Genova, Edizioni Bora, Bologna, 2000
 - *Motivi e figure nell'arte toscana del XX secolo*, Carlo Sisi, Banca Toscana, Firenze, 2000
 - *Mitomoto gli artisti e la motocicletta*, Valerio Dehò, Charta, Milano, 1999
 - *Il disegno in Toscana dal 1945 ad oggi*, Mauro Pratesi, Alessandra Scappini, Maschietto Editore, Firenze, 1999
 - *Per incantesimo*, edited by Mirabilia, Comune di Pescia, Pistoia, 1998
 - *Volterra e l'arte degli ultimi cinquant'anni*, Nicola Corradini, Cassa di Risparmio di Volterra, Volterra, 1998
 - *Figure dell'abbandono, Umberto Buscioni, Roberto Carifi*, Emmeò Edizioni d'arte, Maschietto&Musolino, Siena-Firenze, 1998
 - *Mario Luzi, critico d'arte*, Nicola Miceli, Logisma, Firenze, 1997
 - *Ancona - Biennale d'arte contemporanea*, Mariano Apa, Electa, Milano, 1997
 - *Allgemeines Künstler Lexikon*, K.G. Saur, Munchen-Leipzig, 1997
 - *Pop Art e oggetto. Artisti italiani degli anni Sessanta*, Renato Barilli, *Venti maestri del Pop italiano a Cortina*, in "Cortina Magazine", luglio 1996, Mazzotta, Milano, 1996
 - *Umberto Buscioni. Magia dei segni*, edited by Mirabilia, Centro and Fondazione Marino Marini, Pistoia, 1996
 - *Figure della pittura. Arte in Italia 1956-1968*, Marco Goldin, Electa, Milano, 1996
 - *Emilio Pucci. Il tempo e la moda*, Giovanna Uzzani, Skira, Ginevra-Milano, 1996
 - *Umberto Buscioni, Giuseppe Billi e Enrico Mascelloni*, Museo dell'Opera del Duomo, Prato, Palazzo Racani-Arroni, Spoleto, Ed. Adriano Parise, Verona, 1996
 - *Il posto delle ombre inquiete*, Romana Loda, Multimedia, Brescia, 1995
 - *Colloquio sentimentale: 23 poesie di Verlaine disegnate da Umberto Buscioni*, catalogue introduction by Mario De Micheli, Ed. Mattioli, Fidenza (PR), 1994
 - *Buscioni*, Nicola Miceli, catalogue introduction by James Beck, Centro DI, Firenze, 1994
 - *Cinque artisti per una collezione d'arte contemporanea, Buscioni De Poli Giovannelli Miccini Ori*, Carlo Palli, Villa Renatico Martini, Comune di Monsummano Terme, Monsummano Terme, 1994
 - *Buscioni, Opere Recenti*, catalogue text by Nicola Miceli, Centro Arte Moderna, Edizioni Bi e Vu, Pontedera (PI), 1993
 - *The artist and the book in twentieth-century Italy at the Museum of modern art*, New York, Ralph Jentsch, Ed. Allemandi, Torino, 1992
 - *Umberto Buscioni 1963-1991, Mistero e Rivelazione del quotidiano*, Chiara d'Afflitto, catalogue introduction, texts by Renato Barilli and Cesare Vivaldi, Palazzo Fabroni, Pistoia, 23 maggio - 10 agosto, Mazzotta, Milano, 1992
 - *L'arte italiana del Novecento. La Toscana*, Mauro Pratesi and Giovanna Uzzani, Marsilio, Venezia, 1991
 - *Un'occhiata sul cielo*, Adolfo Natalini, exhibition catalogue, Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, P.A.C., Ferrara, 1990
 - *La sostenible levedad de su pintura*, Carlos Franqui, exhibition catalogue, Galleria L'Affresco, Arte Fiera, Bologna, 1990
 - *Trent'anni d'arte italiana tra critica e mercato, Pittori oggi*, Antonio Del Guercio, Giorgio Mondadori, Milano, 1990
 - *Acquarelli, Roberto Barni*, exhibition catalogue, Asso Libri, Firenze, 1990
 - *I giardini della Chimera*, exhibition catalogue, Alessandro Vezzosi, Giunti, Firenze, 1989
 - *L'arte del novecento, Vol.5, Dalla Pop art all'Arte del corpo*, Lara Vinca Masini, Giunti, Firenze, 1989
 - *Una litografia ed altri lavori*, Antonio Caminati, edited by Regione Toscana, Teatro della Compagnia, Regione Toscana, Firenze, 1988

- *Undicesima Quadriennale di Roma*, Fabbri Editori, Milano, 1986
- *Dalla parte del vero*, in "Buscioni, Vanni Bramanti", exhibition catalogue, Galleria Metastasio, Prato, 1985
- *Acquarelli a ritroso*, Mario Novi, exhibition catalogue, Galleria La Linea, Roma - Milano, 1983
- *Il reale e l'immaginario*, Claudio Giumelli, Collegio della Nunziata, Pontremoli, 1983
- *Fra cielo e terra*, Maria Luisa Frisa, presentazione in catalogo, Galleria Falaschi, Passariano (UD), 1983
- *Buscioni, Ciampalini, Fallani*, Andrea Del Guercio, exhibition catalogue, Galleria Ricerche, Torino, 1983
- *Umberto Buscioni, Da S.Felicita e altro*, exhibition catalogue, Galleria La Margherita, Roma, 1982
- *Oltre il margine*, Elvio Natali, exhibition catalogue, Galleria Farsetti, Prato, 1981
- *Campionario 1960-1968 - Alternative attuali alla Pop Art e al Nouveau Réalisme*. Palazzo della Gran Guardia, Luigi Meneghelli, Alessandro Mozzambani, Politi, Verona, 1981
- *La Pittura del Novecento*, Antonio Del Guercio, UTET, Torino, 1980
- *Informale, Oggetto, Comportamento*, Renato Barilli, Feltrinelli, Milano, 1979
- *Eugenio Miccini, Adami, Buscioni, Ceroli, Bozzati*, Tadini, Galleria La Piramide, Firenze, 1977
- *Internationale Kunstmesse Art Basel*, 1975
- *La pelle di marmo*, Artecronaca, Vinci, Castello dei Conti Guidi, Lara Vinca Masini, 1974
- *Umberto Buscioni, 1967/1973*, Flori, Firenze and Remseck Neckarrems, Stoccarda, Enrico Crispolti, 1974
- *Centro Documentazione Arte Fantastica*, Giorgio Di Genova, Il Grifo, Roma, 1973
- *I campi elisi per Umberto Buscioni*, in "A caldi occhi, All'insegna del Pesce d'Oro", Cesare Vivaldi, Milano, 1973
- *L'Arte Contemporanea in Italia*, Franco Sossi, Presenza, Roma, 1973
- *Internationaler Markt aktuelle Kunst*, Düsseldorf, 1973
- *L'immaginazione lirica*, in "Indagine critica", Giorgio Di Genova, Galleria La Margherita, Roma, 1973
- *La realtà del fantastico*, Giorgio Di Genova, Editori Riuniti, Roma, 1972
- *Dall'oggetto al comportamento, La ricerca artistica 1960-1970*, Renato Barilli, Edizioni Ellegi, Roma, 1971
- *Internationale Kunstmesse Art 2'1971 Basel*, 1971
- *Ein italienischer avantgardist*, exhibition catalogue, Brita Zu Knyphausen, Galleria Remseck, Neckarrems, Stoccarda, 1970
- *Pittura d'Avanguardia in Europa nel dopoguerra*, Enrico Crispolti, Fabbri Editori, Milano, 1970
- *Drei kunstler aus Pistoia*, Galerie Charles Lienhard, Basel, 1970
- *Umberto Buscioni*, exhibition catalogue, Cesare Vivaldi, Studio d'Arte Condotti 85, Roma, 1969
- *Barni Buscioni Ruffi, Un'avanguardia in Toscana*, Incidenze, Collana d'Arte Contemporanea, Cesare Vivaldi, Fantini, Roma, 1969
- Exhibition catalogue, Enrico Crispolti, Galleria del Cavallino, Venezia, 1969
- Exhibition catalogue, Galleria del Cavallino, Venezia Juliane Roth, in «Das Kunstwerk», Baden Baden, Alberto Boatto, Cesare Vivaldi, 1968
- *La Scuola di Pistoia*, exhibition catalogue, Cesare Vivaldi, Galleria La Nuova Loggia, Bologna, 1967
- *School of Pistoia*, exhibition catalogue, Cesare Vivaldi, Selected Artists Galleries, New York, 1967
- *Dai mass media al linguaggio colto*, exhibition catalogue, Filiberto Menna, Galleria La Nuova Loggia, Bologna, 1967
- *Lo spettacolo del mondo*, Renato Barilli, Galleria La Nuova Loggia, Bologna, 1967