

# Galleria SpazioA

contemporanearte

VIA AMATI 13 PISTOIA 51100 ITALY T/F +39 0573 977354  
SPECIAL PROJECTS VIA MODENESE 165 T/F +39 0573 903756

info@spazioa.it www.spazioa.it

## *maelström*

inaugurazione

**sabato 13 Dicembre 2008**

via Amati 13, Pistoia ore 17.30

fino al 14 febbraio 2009, dal martedì al sabato 15.30 – 19.30

### Comunicato stampa

**Sabato 13 Dicembre 2008, alle ore 17.30**, SpazioA contemporanearte inaugura **maelström**, mostra personale di **Francesco Carone** ospitata nel nuovo spazio della galleria nel centro storico di Pistoia. La mostra raccoglie i lavori recenti dell'artista appositamente realizzati: installazioni, sculture, ceramiche e grandi vetri che costituiscono i frammenti del suo discorso attorno al tema centrale della trasformazione e della circolarità del processo creativo. Non un unico lavoro ma una serie di opere parte di un'installazione composita che riflette l'attitudine dell'artista alla sperimentazione e la sua attrazione "rbdomantica" verso la soluzione formale ancora insondata.

In mostra un repertorio di carattere enciclopedico che rievoca gli elementi fondanti della poetica di Carone, dove convivono i diversi campi dello scibile le cui leggi sono messe alla prova, ribaltate o tenute a debita distanza con sguardo ironico. Scienze esatte e non, alchimia e archetipi matematici, mito e natura generano, nei continui rimandi tra di loro, l'assunto generale che tutto può fungere da porta d'accesso per l'incursione in mondi paradossali ma, in quanto possibili, veri.

Maelström è il vortice delle *Ventimila leghe sotto i mari* di Jules Verne, è lo stesso che risucchia *Ulisse* durante le sue peregrinazioni. Tra i tributi letterari, di cui è intrisa la sostanza dei lavori di Carone, è sicuramente il *Moby Dick* di Melville quello più attuale e carico di valenze simboliche.

La collezione personale delle numerose edizioni del libro viene inglobata nell'architettura della galleria, una collocazione dove è il libro stesso l'elemento che regge la struttura.

A uno slittamento più evidente pertengono anche tutti quei lavori che sfidano le consuetudini della forma e dell'oggetto. Il dubbio che essi generano invita alla messa in gioco della propria soggettività nell'attribuzione della funzione all'oggetto o nella lettura dei molteplici significati.

Durante il periodo della mostra sarà presentata una pubblicazione sull'artista edita da Gli Ori con scritti di Ludovico Pratesi e Andrea Bruciati.

Francesco Carone, artista tra i più interessanti nel panorama della giovane arte italiana, nasce a Siena nel 1975, città dove vive e lavora. Si è formato all'Istituto d'Arte della cittadina toscana e all'Accademia delle Belle Arti di Firenze. Ha partecipato ad importanti mostre personali e collettive. Le sue opere sono entrate a far parte di collezioni private e pubbliche, tra le quali la *Collezione Farnesina* del Ministero degli Esteri. Recentemente Carone è stato selezionato tra i finalisti del *Talent Prize 2008*.