SpazioA

Francesco Carone

Born 1975
Siena, Italy
Lives and works in Siena, Italy

EDUCATION
2000
Accademy of Fine Arts, Florence, IT

SOLO EXHIBITIONS
2026
• *Ces Cerises*, curated by Erica Romano, Villa Rondinelli, Fiesole, IT

2023
• *Nevermore,* curated by Alessandro Rabottini, SpazioA, Pistoia, IT

2021
• *TITOLO l'edito inedito,* curated by Federica Maria Giallombardo, Société Interludio, Torino, IT
• *L'inconsolabile*, curated by Italia Mariotti, Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno, Pisa, IT

2018
• *Il Disinganno*, SpazioA, Pistoia, IT
• *Ciclope*, curated by Rubina Romanelli, Museo Novecento, Firenze, IT
• *Natura morta con lettera*, MAGra, Granara, IT

2016
• *Boudoir*, Galleria SpazioA, Pistoia, IT

2013
• *Muta Bellezza*, Galleria SpazioA, Pistoia, IT

2012
• *Rendezvous des amis*, curated by Marinella Paderni, Palazzo Pubblico - Museo Civico, Siena, IT

2010
• *Horror vacui*, curated by Lorenzo Giusti and Arabella Natalini, EX3 Centro per l'Arte Contemporanea di Firenze, IT
• *golem*, Galleria SpazioA, Pistoia, IT

2008
• *maelström*, Galleria SpazioA, Pistoia, IT
• *Ora l'autunno del nostro scontento*, curated by M. Paderni, Art Waiting Room, Lago S.p.a., Villa del Conte (PD), IT

2006
• *Le dimore filosofali*, SpazioA, Pistoia, IT

2005
• *Atlante - Deposizione*, curated by S. Risaliti and P. Gaglianò, Quarter - Centro Produzione Arte, Firenze, IT
• *Fronte del porto*, curated by G. Caroppo, Porto, Barletta (BA), IT

2004
• *Mare Nostrum*, curated by D. Ivanova, Chiesa del Luogo Pio, Livorno, IT

GROUP EXHIBITIONS
2026
• *IPERCORPO 2026: Presente Parallelo*, curated by Davide Ferri and Miral Rivalta, EXATR, Arena Forlivese, Forlì, IT
• *Promemoria personale (ad uso pubblico)*, curated by Saretto Cincinelli, Villa Rospigliosi, Prato, IT
• *Homunculus*, curated by Luigi Presicce, Thalassa Gallery, Lecce, IT
• *Osservatorio: Mormorii*, curated by Mirco Marino in collaboration with Antonella Nicola, Rocca Aldobrandesca, Piancastagnaio, IT

2025
• *Teste*, Villa Rospigliosi, Prato, IT
• *In Levare*, with Maria Deval Fuocherello, Volvera (TO), IT

2024
• *Senza mai sfiorire. Densità e leggerezza nella scultura contemporanea italiana*, Palazzo Collicola, Spoleto, IT

2023
• *Cosmologie*, Spazio21, Lodi, IT

• *DESIDERIO Atto Primo*, société interludio, Torino, IT

2021
• *L'ITALIA È UN GIARDINO. Di ricerche estetiche agresti*, Francesco Carone and Chiara Camoni, curated by Geraldine Blais, Archivi Vitali, Bellano, Lecco, IT

2020
• *Flow*, Francesco Carone's studio, Pistoia, a project by Francesco Carone and SpazioA, Pistoia, IT
• *A Word that Troubles*, curated by Gaia Bobò, The Gallery of Art, Temple University, Roma, IT

2019
• *20 x 15 Opere su carta per l'Archivio Storico Magnani di Pescia*, a cura di Ilaria Bernardi, Museo della Carta, Pescia, IT

2018
• *10 Years of Love*, SpazioA, Pistoia
• *Nonostante questo buio*, curated by Stefania Margiacchi and Alessia Posani, Spazio Siena, Siena

2017
• *Gyeongg International Biennale 2017 - Narrative; Ode to Life*, Icheon Cerapia, Gwangju Gonjiam Ceramic Park, Yeoju Dojasesang, Gyeonggi-do Province, South Korea
• *Solo Figli*, curated by Sergia Avveduti and Irene Guzman, Padiglione Esprit Nouveau, Bologna
2016
• *La torre di Babele*, curated by Pietro Gaglianò, Officine ex-Lucchesi, Prato, IT
• *Capri the Island of Art*, curated by Marco Izzolino, Capri, IT
• *TITOLO L'edito edito - cap.IV, Il faro*, Villa Romana, Firenze, IT

2015
• *Parc01*, Rossana Maiorca cycle route, Siracusa, IT
• *Ri-pensare il medium: il fantasma del disegno*, curated by Cristiana Collu and Saretto Cincinelli, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno (IT)
• *La sottile linea del tempo*, curated by Marinella Paderni, Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo, Verona, IT
• *Walking on the Planet*, curated by Pietro Gaglianò, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno, Arezzo, IT
• *TITOLO - l'edito inedito, Cap III "La stiva"*, a project by Francesco Carone, Spazio Cosmo, Milano

2014
• *TITOLO - l'edito inedito, Cap II "Il giardino d'inverno"*, a project by Francesco Carone, Casabianca, Bologna, IT
• *Krobylos. Un groviglio di segni, da Parmigianino a Kentridge*. curated by Alessandra Bigi Iotti, Marinella Paderni,
Massimo Pulini and Giulio Zavatta, Biennale del Disegno Rimini, Rimini, IT

2013
• *Premio Maretti*, curated by Raffaele Gavarro, Pan, Palazzo delle Arti di Napoli, IT
• *Oltre il Giardino*, curated by Ludovico Pratesi, Palazzo Fabroni, Pistoia, IT

2012
• *PUNTI DI VISTA Identità Conflitti Mutamenti*, curated by Ludovico, Pratesi Palazzo Arnone, Cosenza, IT
• *contemporary locus 1*, a cura di P. Tognon, Luogo Pio della Pietà, Istituto Bartolomeo Colleoni, Bergamo, IT
• *EPIPEDON*, a cura di L. Pratesi, CO2 gallery, Roma, IT

2011
• *Meriggio a Carignano*, curated by Ludovico Pratesi, Villa al Console, Carignano (LU), IT
• *The Wall (archives)*, project curated by Pietro Gaglianò

2010
• *niente da vedere tutto da vivere*, curated by L. Bruni, Parallel events / XIV International Sculpture Biennale of Carrara, Istituto del Marmo Pietro Tacca, Carrara, IT
• *Actuelle Positionen Italienischer Kunst*, Stadtgalerie, Kiel, Germany, DE

2009
- *Mediterranean*, curated by E. Scipioni, V. Kortun, The Road to Contemporary Art, Roma, IT

2008
- *Talent Prize*, Museo del Corso, Fondazione Roma, Roma, IT
- *Via Amati 13*, Galleria SpazioA, Pistoia, IT
- *Collezione Farnesina - Experimenta*, curated by M. Calvesi, L. Canova, M. Meneguzzo, M. Vescovo,
  Ministero degli Affari Esteri, Roma, IT
- *Arrivi e partenze. Italia*, curated by A. Fiz and W. Gaperoni, Mole Vanvitelliana, Ancona, IT

2007
- *Storytellers*, curated by P. Gaglianò, Parco dell'Acciaiolo, Scandicci, Firenze, IT
- *Progettoggetto*, curated by S. Coletto, Palazzo Bracciolini delle Api, Pistoia, IT
- *Open Air*, curated by M. Paderni, I.Saccani, Orto Botanico, Parma, IT
- *On the Edge of Vision*, curated by L. Canova, National Gallery of Modern Art, Mumbai, Victoria Memorial Hall, Calcutta, IN

2005
- *Vitamortemiracoli*, curated by G. Pasi, Galleria Alessandro Bagnai, Siena, IT
- *Uscita Pistoia*, curated by G. Alleruzzo, S-F. Namioka, SpazioA contemporaneearte, Pistoia, IT

2004
- *Elettricità*, curated by G. Stella, Palazzo di Primavera, Terni, IT
- *On Air*, curated by A. Bruciati and A. Crippa, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, IT
- *Palermo Change*, curated by M. Boetti, L. Garbarino, G. Stella, Ex deposito locomotive Sant'Erasmo, Palermo, IT

2003
- *Delirio*, curated by G. Caroppo, Castello Svevo, Trani, IT
- Italia-Cile, curated by A. Arevalo, Galleria d'Arte Moderna, Caserta, IT
- *Lavagna*, Palazzo delle Papesse, Siena, IT
- *Cronastorie*, curated by A. Arevalo, Metrò di Santiago del Cile, CL

- *Perspective*, curated by M.C. Bastante and P. Capata, Galleria el Aleph, Roma, IT
- *Working*, curated by S. Risaliti, Ex Stabilimento Meccanotessile, Firenze, IT

2002
- *Autoritratti italiani*, curated by A. Arevalo and A. Fonda, Gallerie Costiere e Galleria Civica, Pirano, SI
- *Videoplace*, curated by S. Risaliti, Parterre, Firenze, IT
- *Networking*, curated by B. Corà, S. Risaliti e P.L. Tazzi, Museo di Arte Contemporanea e del Novecento, Monsummano Terme (PT), IT

1999
- *Pianeti*, curated by M. Bracciali, Palazzo delle Papesse, Siena, IT
- *Progetto Voyager*, Galleria Atelier, Siena, IT

BIBLIOGRAPHY

- Francesco Carone, *L'inconsolabile*, curated by Ilaria Mariotti, with a text by Alessandro Rabottini, Gli Ori, Pistoia, 2021
- Francesco Carone, *Volta*, blisterZine, artists' book, 2014
- *Rendezvous des amis*, exhibition catalogue, with texts by M. Paderni e T. Morton, NERO, 2012
- A. Mugnaini, Francesco Carone, Palazzo Pubblico, Siena, Flash Art nr. 305, 2012
- M. Paderni, Francesco Carone. *Niente da vedere, per credere a tutto*, "Flash Art", n. 292, April 2011
- S. Cincinelli, Francesco Carone / Simon Roberts, EX3, Firenze, "Flash Art", 289, p.88, 2010
- Francesco Carone, *Horror Vacui*, with a tale by Enzo Fileno Carabba, exhibition catalogue, Piano B edizioni, Prato, 2010
- F. Marmorini, Due personali da EX3. Francesco Carone e Simon Roberts, "arte e critica", n. 64, September/November, 2010
- M. Amorevoli, *I nuovi Talenti. Nomadi, coraggiosi e liberi. La meglio*

gioventù dell'arte, "la Repubblica", 18.08.2010
- L. Pratesi, Opere uniche, il nuovo trend dei collezionisti, "la Repubblica", 14.12.2009
- G. Pasi, Francesco Carone, "Exibart.onpaper", n. 56, April-May, 2009
- E. Scipioni, *Mediterranean*, exhibition catalogue, 2009
- F. Marmorini, Francesco Carone, "arteecritica", n. 58, March/May, 2009
- Art Waiting Room, "Domus", n. 922, February, 2009
- L. Pratesi, A. Bruciati, *maelström*, exhibition catalogue, Gli Ori, Pistoia, 2009
- S. Taccone, Francesco Carone, "Segno", n. 223, February/March, 2009
- A. Mugnaini, Francesco Carone, "Flash Art", n. 274, February/March, 2009
- L. Maffucci, Oggetti di Francesco Carone trascinati sulla spiaggia/ galleria dal maelström, "La Nazione",12.12.2009
- F. Lessi, *Sapore di mare con Moby Dick*, "Il Tirreno", 15.01.2009
- M. Calvesi, L. Canova, M. Meneguzzo, M. Vescovo, Collezione Farnesina • Experimenta, exhibition catalogue, Ministero degli Affari Esteri, Roma, 2008
- à la une, la copertina d'artista raccontata dall'artista, "Exibart. onpaper", VI -49, 2008
- Dizionario della giovane arte italiana (2), "Flash Art", n. 269, p.102, 2008
- A. Fiz, W. Gasperoni, *Arrivi e partenze. Italia*, exhibition catalogue, San Marino, 2008
- E. Vannini, Open Air, "Tema Celeste", 123, 2007
- S. Cincinelli, *Progettoggetto, prove di materializzazione*,"Flash Art", XL -266, 2007
- Alfredo Pirri, Francesco Carone, "Exibart On Paper", VI - 43, 2007
- M.Puleo, *Progettoggetto*, "Expoarte",VIII - 48, 2007
- P. Gaglianò, *Storytellers*, exhibition catalogue, 2007
- M. Paderni, I.Saccani, *Open Air*, exhibition catalogue, 2007
- L. Canova – M.C. Bastante, *On the edge of vision*, exhibition catalogue, 2007
- Mugnaini, Uscita Pistoia, exhibition catalogue, Gli Ori, Pistoia, 2006
- *Villanova, Walk In*, exhibition catalogue, 2006
- L. Canova, *Fuoriluogo 10*, exhibition catalogue, Campobasso, 2005
- Posani, *mare nostrum*, exhibition catalogue, Livorno, 2004
- M. Tonelli, M.C. Bastante, G. Caroppo, in II edizione del premio Mario Razzano, exhibition catalogue, Benevento, 2004
- G. Stella, *Elettricità*, exhibition catalogue, Terni, 2004
- M. Tonelli, *On air*, exhibition catalogue, a cura di A. Bruciati, A. Crippa, Monfalcone, 2004
- L. De Venere, *Di un solo mare di tanti mari*, exhibition catalogue, Molfetta, 2004
- M. Tonelli, *Green Gallery*, exhibition catalogue, Firenze, 2003
- G. Caroppo, *Delirio*, exhibition catalogue, Trani, 2003
- Arevalo, *Italia-Cile*, exhibition catalogue, Caserta, 2003