

Chiara Camoni

Born 1974,
Piacenza, Italy
Lives and works
in a small
village in the
Apuan Alps,
Tuscany, Italy

EDUCATION

1999
Brera Academy of Fine
Arts, Milan, IT

SOLO AND TWO PERSON EXHIBITIONS

2025

- *COLONNE*, SpazioA, Pistoia, IT

2024

- *murmur, buzz, hiss and rub*, Cample Line, Dumfriesshire, UK
- *Inizio fine. Rotondo. Tutte le cose del mondo*, curated by Saverio Verini, Palazzo Collicola, Spoleto, IT
- *Chiamare a raduno. Sorelle. Falene e fiammelle. Ossa di leonesse, pietre e serpentesse*, curated by Lucia Aspesi and Fiammetta Griccioli, Hangar Bicocca, Milan, IT

2023

- *Tesori etruschi. La collezione Castellani tra storia e moda*, Fondazione Rovati, Milan, IT
- *Whispers, world above, world below*, A Tail of A Tub, Rotterdam, NL

2022

- *HIC SUNT DRACONES*, with Atelier dell'Errore, curated by Elena Volpato, GAM, Torino, IT
- *1897. Dove andiamo?*, Chiara Camoni, Luca Bertolo, Studio Spada Partners, Bologna, IT
- *WHAT'S YOUR POISON*, Chiara Camoni and table companions, Almanac Inn, Turin, IT
- *Autoritratto (una luna) e altre storie*, Villa Pacchiani Centro Espositivo, Santa Croce Sull'Arno, Pisa, IT
- *Forra, florame, fogliame. Mondo di sopra, mondo di sotto. E piccole creature IUNO*, Roma, IT
- *LA DISTRUZIONE BELLA*, SpazioA, Pistoia, IT

2021

- *CHI CI SALVA*, curated by Sergey Kantsedal and Yuliya Say, Barriera, Torino, IT
- *La Meraviglia*, curated by Alice Motard, CEAAC, Strasbourg, FR
- *Deux Soeurs*, curated by Alice Motard, CAPC, musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux, FR

2019

- *About this and that. The self and the other. Like everything*, Mostyn, Llandudno, Wales, UK
- *NOUS*, with Luca Bertolo, Arcade, Brussels, BE
- *Sui Generis: Autoritratti, with Bettina Buck and words by Cecilia Canziani*, Le Murate, Firenze, IT
- *Mondi Perfetti*, SpazioA, Pistoia, IT
- *Zinzec*, with Anna Barham, curated by Caterina Avataneo, Arcade Gallery, London

2018

- *Sisters*, Middlesborough Insititute of Modern Art, Middlesbrough, UK

2017

- *Sisters*, Arcade, London, UK
- *Barricata*, curated by Francesca Pasini, Libreria delle Donne, Milano

2016

- *The story always comes later*, SpazioA, Pistoia, IT
- *Il Grande Baccano*, Chiara Camoni and 763 children, curated by Marcello Smarrelli, Pinacoteca Civica B. Malajoli, Fabriano, IT

2015

- *Gli immediati dintorni*, a cura di Cecilia Canziani e Ilaria Gianni, Nomad Foundation, Roma, IT
- *La Ninessa e altre creature*, curated by Ilaria Mariotti, Villa Pacchiani Centro Espositivo, Santa Croce sull'Arno (PI), IT
- *Del questo e del quello, del sé e dell'altro, come tutto*, LCA, Milano, IT

2014

- *La neve gialla*, Teatro Farnese, Parma, IT
- *La Pazienza è virtù dei Manufatti*, SpazioA, IT

2012

- *certe cose*, SpazioA, Pistoia, IT

2011

- *Nell'ordine del discorso*, curated by Chris Sharp, with a dialogue between Chris Sharp and Luca Bertolo, Museo Marino Marini, Firenze, IT

2010

- *C.W Clockwise*, with Adriano Nasuti-Wood, Mars, Milano, IT

2009

- *La buona vicinanza*, SpazioA, Pistoia, IT
- *Passare il tempo*, curated by Ilaria Mariotti, Fondazione Teseco, Pisa, IT

2007

- *La vita degli animali. Introduzione #1 (with Luca Bertolo)*, curated by Francesca Pasini, Assab One, Milano, IT
- *Mefite*, Le Case d'Arte Vetrina, Milano, IT

2006

- *TreStanzeSpazioA*, SpazioA, Pistoia, IT
- *(Di)segnare il tempo*, curated by Claire Burrus, text by Marco Senaldi, Assab One, Milano, IT

2005

- *Camoni - Di Maggio*, Galleria Duetart, Varese, IT
- *Bifronte*, curated by Enrico De Pascale, Officina Linguaggio Immagine, Bergamo, IT

2004

- *Dieci giorni*, Galleria Blanchaert, Milano, IT

2003

- *Sopra Sotto Davanti Dietro*, curated by Claire Burrus, Galleria Centro Culturale Francese, Milano, IT
- *Narciso*, Palazzo Gotico, Piacenza, IT

2002

- *La Grande Madre*, Galleria Le Case D'Arte, Milano, IT

GROUP EXHIBITIONS

2025

- *Pollen*, curated by Cédric Fauq, CAPC, Bordeaux, FR
- *The Gorgeous Nothing: Flowers at Chatsworth*, curated by Allegra Pesenti, Chatsworth House, Bakewell, UK
- *Trip Down Memory Lane*, works from the Silvia Fiorucci Collection, Monaco, Nice, FR
- *Erbari d'autore*, Castello di Miradolo, Turin, IT

2024

- *Bangkok Art Biennale: Nurture Gaia*, national Museum Bangkok, Bangkok, TH
- *Manifesta 15*, Barcelona Metropolitana, ES
- *Inizio fine. Rotondo. Tutte le cose del mondo*, curated by Saverio Verini, Palazzo Collicola, Spoleto, IT
- *Inizio fine. Rotondo. Tutte le cose del mondo*, curated by Saverio Verini, Palazzo Collicola, Spoleto, IT
- *Colorescenze. Artiste, Toscana, Futuro*, curated by Stefano Collicelli Cagol and Elena Magini, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT
- *Being Meditterrean*, curated by Rahmouna Boutayeb, MO.CO PANACÉE Montpellier Contemporain, Montpellier, FR
- *Erbacce e fonti. Succhi d'erbe. Spiritelli*, curated by Matilde Galletti, Pinacoteca Civica, Palazzo dei Priori, Fermo, IT
- *INA-Casa Via del Mare, nuovi spazi di socialità*, curated by studioconcreto, MUST - Museo storico città di Lecce, Lecce, IT
- *INA-Casa Via del Mare, nuovi spazi di socialità*, curated by studioconcreto, MUST - Museo storico città di Lecce, Lecce, IT
- *I nuovi mostri*, curated by Massimiliano Gioni, Fondazione Trussardi, Milano, IT
- *Votiva*, curated by Flaminia Bonino and Laura Perrone, Parabita per il contemporaneo, Parabita, Lecce, IT
- *Rifrazioni*, Accademia Nazionale di San Luca, Roma, IT
- *Reenchantments*, Museu Etnològic i de les Cultures del Món, Barcelona,

Barcelona ES

- *Pratiques cosmomorphes – (Ré)générer le vivant*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes, FR
- *Sheher, Prakriti, Devi*, curated by Gauri Gill, Ishara Art Foundation, Dubai, UAE

2023

- *Sciamani. Comunicare con l'invisibile*, Palazzo delle Albere, Trento IT
- *Panorama L'Aquila*, curated by Cristiana Perrella
- *Into Nature: Time Horizons*, Into Nature Biennial, Borger-Odoorn, NL
- *Détour: Selected works from the FRAC Bretagne collection*, curated by Chris Clarke, The Glucksman, IE
- *Impatiens Tremens*, central exhibition of Romanian Creative Week, Braunstein Palace, Iasi, RO
- *Notizie dalla terra 1968.2028*, curated by Irene Biolchini and Ruggero Montrasio, Montrasio Arte, Milano, IT
- The Chimera Complex, curated by Antonio Grulli, Mai 36 Galerie, Zurich, CH
- *decentering in Ceramics*, Richard Saltoun Gallery, Rome, IT

2022

- *Becoming Flower*, curated by Hélène Guenin and Rébecca François, MAMAC, Nice, FR
- *Persone Persons*, 8a Biennale Gherdëina, curated by Lucia Pietroiusti and Filipa Ramos, Ortisei, IT
- *Do Animals Go To Heaven?*, a group show organized by Collezione Agovino, Matera, IT
- *Rigeneration*, curated by Lindsay Harris, Andrew Heiskell, and Elizabeth Rodini, American Academy, Roma, IT
- *A Matter of Life and Death*, curated by Jenni Lomax, Thomas Dane Gallery, Napoli, IT

2021

- *La Vie matérielle*, CENTRALE, Brussels, BE
- *And the flowers too*, Museo Orto Botanico, Roma, IT
- *Life and Herstories (Autobiography as Dialogue)*, Chiara Camoni and Stefania Galegati, curated by Daria Filardo, Villa Romana, Firenze
- *Officine Saffi Award*, Officine Saffi, Milano, IT
- *IO DICO IO*, Galleria Nazionale di Arte Moderna, Roma, IT
- *Otros Tiempos*, curated by Rosa Léo, The Green Parrot, Barcelona, ES
- *On Survival*, curated by Caterina Avataneo, Galerie Britta Rettberg, Munich, DE

2020

- *17a Quadriennale di Roma*, curated by Sarah Cosulich and Stefano Collicelli Cagol, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT
- *Artifices instables, Storie di ceramiche*, curated by Cristiano Raimondi, Nouveau Musée National de Monaco – Villa Sauber, Monaco
- *Flow*, Francesco Carone's studio, Pistoia, a project by Francesco Carone and SpazioA, Pistoia, IT
- *Storia Notturna*, curated by Denis Isaia and Simone Frangi, Centrale Fies, Località Fies 1, Dro, TN
- *PENDANT QUE LES CHAMPS BRÛLENT*, MAGCP, Maison des Arts Georges & Claude Pompidou, Cajarc, FR

2019

- *I remember earth*, Magasin des Horizons, Grenoble, FR
- *Superhost*, curated by Like a little disaster and Pane Project, Polignano a Mare, Bari, IT
- *On Flower Power: The Role of the Vase in Arts, Crafts and Design*, curated by Martí Guixé, GNAM, Roma
- *Prospettiva Arte Contemporanea*, Gallerie d'Italia, Milano, IT
- *Vetrine di Libertà - La libreria delle donne di Milano, ieri, oggi*, curated by Francesca Pasini, Fabbrica del Vapore, Milano, IT
- *ZENZIC*, with Anna Barham, curated by Caterina Avataneo, Arcade, London, UK

2018

- *Il disegno nel disegno*, a cura di Saretto Cincinelli, Museo Novecento, Firenze, IT
- *La vita materiale. Otto stanze, otto storie*, a project by Marina Dacci, Fondazione Palazzo Magnani, Reggio Emilia
- *Sauvage*, Dom-Art Space, Palermo, IT
- *10 Years of Love*, SpazioA, Pistoia, IT
- *10 Years of Love*, SpazioA, Pistoia, IT
- *ABOUT A VASE - L'archetipo ceramico nell'arte contemporanea*, curated by Matteo Zauli, different locations, Montelupo Fiorentino, IT
- *A Forest*, Arcade, London, UK

2017

- *Materia Montelupo*, Museo della Ceramica di Montelupo, Montelupo Fiorentino, IT
- *Builders of Tomorrow, Immaginare il futuro tra design e arte*, curated by Giovanna Cassese and Marinella Paderni, Museo Internazionale delle ceramiche, Faenza, IT
- *Flowers are Documents – Arrangement I and II*, curated by Emanuele Guidi, argekunst, Bolzano, IT
- *Gyeonggi International Biennale 2017, Narrative; Ode to Life*, Icheon Cerapia, Gwangju Gonjam Ceramic Park, Yeosu Dojasesang, Gyeonggi-do Province, South Korea

2016

- *Anachronikos*, curated by Ula Tornau and Asta Vaiciulyte, CAC-Contemporary Art Centre in Vilnius, LT
- *XXI Triennale international exhibition, W Women in Design*, curated by Silvana Annicchiarico, Triennale, Milano, IT
- *Dall'oggi al domani*, MACRO, Museo di arte Contemporanea, Roma, IT

2015

- *Chaotic Passion*, curated by Anna Lovecchio e CHAN, Villa Croce, Genova, IT
- *Ri-pensare il medium: il fantasma del disegno*, curated by Saretto Cincinelli and Cristiana Collu, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno, IT
- *Edra. Tutta l'Italia è silenziosa*, curated by Davide Ferri, Accademia Reale di Spagna, Roma, IT
- *Club of Matinee Idolz*, C02, Torino, IT
- *Folleree & Folleroo*, Arcade, London, UK

2014

- *biotic/abiotic*, curated by Hanna Laura Kaljo and Lucy Lopez (JupiterWoods), Gallery Apart in collaboration with Nomads Foundation, Roma, IT
- *Biennale Giovani*, Accademia di Belle Arti, Bologna, IT
- *To continue. Notes towards a Sculpture Cycle I Scale*, Nomads Foundation, Rome, IT
- *Fortuna, Autocenter*, Berlin, DE
- *Krobylos. Un groviglio di segni, da Parmigianino a Kentridge*, curated by Alessandra Bigi Iotti, Marinella Paderni, Massimo Pulini, and Giulio Zavatta, Biennale del Disegno Rimini, Rimini, IT

2013

- *Autoritratti. Iscrizioni del femminile nell'arte italiana contemporanea*, MAMBO, Bologna, IT
- *Natura morta*, curated by Cecilia Canziani e Ilaria Gianni, GNAM, Roma, IT
- *Un'idea di bellezza*, Centro di Cultura Contemporanea Strozzina, Firenze, IT
- *Fig. 1: Paesaggio*, curated by Cecilia Canziani & Ilaria Gianni, SpazioA, Pistoia, IT
- *Oltre il Giardino*, curated by Ludovico Pratesi, Palazzo Fabroni, Pistoia, IT

2012

- *PUNTI DI VISTA Identità Conflitti Mutamenti*, curated by Ludovico Pratesi, Palazzo Arnone, Cosenza, IT
- *Brightlight / Darklight*, curated by Ludovico Pratesi and Valentina Ciarallo, American Academy in Rome, Roma, IT
- *Archéologies contemporaines*, curated by Aurélie Voltz, Musée du château des ducs de Wurtemberg Montbéliard, Montbéliard, FR
- *Partita a quattro: una riflessione sulla scultura*, curated by Ludovico Pratesi, Galleria Lorcan O'Neill, Roma, IT
- *EPIPEDON / Il filo dell'orizzonte*, curated by Ludovico Pratesi, C02 gallery, Roma, IT

2011

- *Meriggio a Carignano*, curated by Ludovico Pratesi, Villa al Console, Carignano (LU), IT
- *Young Sculpture International Prize - Fondazione Francesco Messina*, curated by Claudia Gioia Materima, Casalbeltrame (NO), IT
- *Vedere un Oggetto, Vedere la Luce*, curated by Ginny Kollak, Padraic E. Moore and Pavel S. Pyš, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene D'Alba (CN), IT
- *Biennale Giovani Monza 2011*, Villa Reale, Monza (MB), IT
- *Somiglianze non sensibili*, curated by Cecilia Canziani, Galerie Opdahl, Berlin, Germany, DE

2010

- *Somiglianze non sensibili*, curated by Cecilia Canziani, Galleri Opdahl, Stavanger, NO
- *Persona in meno*, curated by Erica Cooke, Angelique Campens and Chris Fitzpatrick, Fond. Sandretto Re Rebaudengo, Palazzo Ducale, Genova, IT
- *Guarene d'Alba - replay fast forward*, Fondazione Buziol, Venezia, IT

- *Triennale di Milano*, Museo del design, Milano, IT
- *Non totalmente immemori. Né completamente nudi #2*, GC.AC Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO), IT

2009

- *Fuse work, Multiples and editions*, Front Room Gallery, Brooklyn, New York, USA
- *FIAV.09 - Festival d'Images Artistiques Vidéo*, curated by Gallerie ESCA, Centre Zo, Catania, IT
- *Drawing Tales*, curated by Paola Noè, Citric Gallery, Brescia, IT
- *Fuori Registro. Attitudini concettuali nella ceramica italiana*, curated by Emma Zanella, Alessandro Castiglioni e Lorena Giuranna, MIDEC Museo Internazionale Design Ceramico, Cerro di Laveno Mombello, Varese, IT
- *La grande spolveratrice e altre storie*, Assab One, Milano, IT
- *Il Castello di Rivara apre le cantine*, curated by Francesca Solero, Centro d'Arte Contemporanea Castello di Rivara, Torino, IT
- *Dialoghi contemporanei, Lago Film Fest*, curated by Saul Marcadent, Revine Lago, Treviso, IT
- *Interplay - Premio Termoli 2009*, curated by Carla Subrizi e Miriam Mirolla, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli, IT
- *Supermegadrops 5*, curated by Mario Gorni, CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea, Cremona, IT
- *Triennale della Ceramica d'Arte Contemporanea*, curated by Carla Subrizi e Nello Teodori, Gualdo Tadino, Perugia, IT
- *Roots/Radici*, Istituto Italiano di Cultura, curated by Maurizio Coccia, Mara Predicatori, Matilde Marinetti, Madrid, ES
- *Video.it 2009 - Un ponte sul Mediterraneo*, curated by Artegirovane, Fondazione Merz, Torino, IT

2008

- *One or three ways to turn on the light*, Villa Sträuli - Winterthur, Zürich, CH
- *Arte in Certosa: Ortus Artis e Fresco Bosco*, curated by A. Bonito Oliva, Certosa di San Lorenzo, Museo Archeologico Provinciale, Padula, IT
- *Shapes of time*, curated by L. Savorelli and S. Raffaghello, Biennale di Alessandria, La Cittadella, Alessandria, IT

2007

- *Open Air*, curated by M. Paderni, I. Saccani, Orto Botanico, Parma, IT
- *Officine dell'Umbria 2007*, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG), IT

2006

- *Lettere a Darwin, L'Atelier, Napoli / Officine dell'Umbria 2006*, Ex-Mattatoio, Trevi (PG), IT
- *Confini - Lo spazio del corpo, il corpo dello spazio*, PAC - Palazzo Massari, Ferrara, IT
- *Premio Campigna*, Galleria d'Arte Contemporanea Stoppioni, S. Sofia, Forlì, IT
- *Vita Ipogea*, Fondazione Morra, Napoli, IT

2005

- *Aperto per lavori in corso*, curated by F. Pasini, PAC. Milano, IT
- *Art of Italian Design*, Fondazione Megaron Plus, Atene, GR
- *Altre voci altre stanze*, Centro Fieristico Le Ciminiere, Catania, IT
- *In corso d'opera*, Fabbrica del vapore, Milano, IT
- *Padiglione Italia Out of Biennale*, Trevi Flash Art Museum, Trevi, IT
- *Chronos*, CeSAC, Centro sperimentale per le arti contemporanee, Caraglio, IT
- *Honey/Money*, Assab One, Milano, IT
- *Il percorso della scultura*, Miart, Milano, IT
- *Osso Sacro*, Museo Paolo Pini, Milano, IT
- *Fuori mano*, Boffalora, Milano; Sofar, Sevenseven Contemporary Art, Londra, UK
- *Edizione straordinaria / Le case d'arte 1985-2005*, Assab One, Milano, IT
- *Cassetti*, Galleria Luisa Delle Piane, Milano, IT

2004

- *Citazioni*, Galleria le case d'arte, Milano; No Parachute, Artandgallery, Milano, IT
- *Adamo*, Museo Paolo Pini, Milano, IT
- *Assab One*, Ex-stabilimento Gea, Milano, IT
- *Art Book Chosen by Artist*, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena, IT
- *Papesse record*, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena, IT
- *Uscita Pistoia*, curated by G. Alleruzzo e S-F. Namioka, SpazioA contemporanearte, Pistoia, IT

2003

- *Art+Tech*, Artissima, Torino, IT

- 1234567890, Carterie Vannucci Milano e Hangar Sorlini, Venezia, IT
- *Nature/Nature*, Galleria Ricci Oddi, Piacenza, IT

2002

- *Metodo e complessità*, Villa Braghieri, Castelsangiovanni, IT
- *Peace (end) love*, Castello degli Ezzellini, Bassano del Grappa, IT
- *Una stanza tutta per sé*, Galleria Ricci Oddi, Piacenza, IT

2001

- *The Sun and the Rainfall*, Galleria Zero, Piacenza, IT

COLLECTIONS

- MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna IT
- Institut d'art contemporain, IAC – Villeurbanne/Rhône-Alpes, FR
- Le Fonds régional d'art contemporain, FRAC – Bretagne, FR
- Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, GAM – Torino, IT
- Musée d'art contemporain de Bordeaux, CAPC – Bordeaux, FR

WORKSHOPS

2023

- *Threads of Nature. On Weaving.*, Makryammos Ephemeral Art Residency, Thassos, EL
- *Serpentesse*, Galeria Municipal do Porto, Palácio de Cristal Gardens, Porto, PT
- *Serpentesse*, presented by The Green Parrot, Museu Etnològic i de les Cultures del Món, Barcelona, SP
- *GENDERS OF THE FORESTS*, in memory of Silke Otto-Knapp, master symposium, Institute Art Gender Nature, Basel, CH

2020

- *La giusta misura: RIPETIZIONI*, with Cecilia Canziani, lecture by Gian Antonio Gilli, GAM, Galleria civica d'arte moderna e contemporanea, Torino, IT

2019

- *Kabira*, within RESIDENZA D'ARTISTA / edizione 2019, curated by MCZ, Museo Carlo Zauli, Faenza, IT
- *La Giusta Misura*, with Cecilia Canziani, lectures by Ilaria Mariotti and Lorenzo Mucci, La Società delle Api, Grasse, FR

2018

- *Del tempo lineare e del tempo ciclico. Ovvero della Storia e della Natura*, curated by Chiara Camoni, CAP - Centro Arti Plastiche, Carrara, IT

2010

- *Predictions*, curated by Martina Angelotti, Antonio Grulli, Emanuele Guidi, XIV Biennale Internazionale di Scultura, Teatro degli Animosi, Carrara, IT

BIBLIOGRAPHY

- L. Aspesi, F. Griccioli (curated by), *Chiara Camoni. Chiamare a raduno*, Marsilio Editori, Venezia, 2024
- V. de Bellis, A. Rabottini (curated by), *Strata: Italian Art since 2000. The Words of the Artists*, Lenz Press, Milano, 2023
- E. Volpato (edited by), Chiara Camoni. *Serpentesse*, A+Mbookstore Edizioni, 2023
- C. Canziani, *Feature Certe cose: Chiara Camoni*, Flash Art, n. 355, Inverno 2021-2022, p. 91-97
- *Aria italiana. Enciclopedia minima per idee e visioni oltre la pandemia*, edited by Gianfranco Maraniello, Alberto Salvadori, Vincenzo Trione, Fondazione ICA Milano, 2021
- *Quadriennale d'arte 2020. Fuori*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, exhibition catalogue, 2020
- *La vita materiale. Otto stanze, otto storie*, Fondazione Palazzo Magnani, Reggio Emilia, Gli Ori, exhibition catalogue, 2018
- Chiara Camoni, *Certain Things*, Nero, 2017
- Chiara Camoni, *Psssst Psssst*, Les Ceristes, 2016
- M. Silvi, Chiara Camoni, *Gli immediati dintorni*, Artforum online, Feb. 4, 2016
- C. Fiasca, Chiara Camoni, *L'arte è questione di vicinanza*, Arte e Critica n. 84, inverno 2015-16
- Chiara Camoni, *La Ninessa e altre Creature*, Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno, exhibition catalogue, 2015
- *Krobylos. Un groviglio di segni*, da Parmigianino a Kentridge. Biennale del Disegno Rimini, Medusa ed., exhibition catalogue, 2014
- *La Pazienza è virtù dei Manufatti*, Art World 285, Shanghai 2014
- *Biennale Roncaglia 2012, XXXII edizione*, exhibition catalogue, 2012
- *Un'idea di bellezza*, Centro di Cultura Contemporanea Strozzi, Firenze, Mandragora editore, exhibition catalogue, 2012

- M. Paderni, Chiara Camoni, Frieze magazine on-line, March 2012
- Archéologies contemporaines, Musée du château des ducs de Wurtemberg Montbéliard, exhibition catalogue, 2012
- L. Pratesi, New Italian Art, L'arte contemporanea delle utime generazioni, Castelvecchi editore, 2012.
- Premio Internazionale Giovane Scultura, Fondazione Francesco Messina, exhibition catalogue, 2011
- Vedere un Oggetto, Vedere la Luce, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, exhibition catalogue, Mousse publishing, 2011
- V. Rossi, Chiara Camoni. Dialoghi e vicinanze, Arte e Critica, n 67, June - August 2011.
- P. Bortolotti, Due dialoghi paralleli al museo Marino Marini, Arte e Critica, n 66, March - May 2011.
- Biennale Giovani Monza, Villa Reale Monza, exhibition catalogue, 2011.
- Persona in meno, Palazzo Ducale - Loggia degli Abati, Genova, exhibition catalogue curated by Irene Calderoni, 2010.
- Non totalmente immemori né completamente nudi, GC.AC - Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, 2010
- Nella deriva di tutte le incertezze, exhibition catalogue curated by A. Castiglioni and Lorena Giuranna, Sputnik, Milano, 2010
- Quali cose siamo, La Triennale di Milano - Design Museum, exhibition catalogue, 2010
- F. Pasini, C. Sharp, L. Bertolo, La buona vicinanza, exhibition catalogue, SpazioA contemporanearte, Pistoia, 2010.
- D. Perra, Giovani galleristi/e crescono, Kult, n. 11, November 2010.
- Collezionisti - Il Talent scout, interview to Stefano Sciarretta - Nomad Foundation, Corriere della Sera, March 24th 2010.
- M. Tagliaferro, Chiara Camoni, Opere vitali, Flash Art, n. 281, March 2010, p. 74.
- C. Guidi, Chiara Camoni, SpazioA - Pistoia, Flash Art, n. 280, February 2010, p. 131.
- A. Sigolo, Chiara Camoni, Pistoia, SpazioA, Exibart.com, n. 280, 27th January 2010.
- A. Pioselli, Chiara Camoni, Artforum, January 2010.
- A. Galasso, Laboratorio Italia. Scultura, Johan&Levi Edizioni, Monza, 2009.
- Fuori Registro, exhibition catalogue, Casa Editrice NuovaLitoEffe, 2009
- S. Castelli e A. Redaelli, Scelti per voi, Arte Mondadori n. 435, 2009
- Roots/Radici - Memoria, Identidad, Territorio, exhibition catalogue, Istituto di Cultura Italiana, Madrid, 2009
- Triennale della Ceramica d'Arte Contemporanea, exhibition catalogue curated by C. Subrizi e N. Teodori, Gualdo Tadino, Perugia, 2009.
- Il Castello di Rivara apre le cantine, exhibition catalogue curated by Francesca Solero, Rivara, Torino, 2009
- Interplay, Premio Termoli 2009, catalogo della mostra a cura di Miriam Mirolla e Carla Subrizi, Termoli, 2009.
- L. Savorelli, Shapes of time - Biennale di Alessandria, Video Fotografia Contemporanea, exhibition catalogue, Vanilla, Alessandria, 2008.
- 35 under 35, Arte, n. 420, Editoriale Mondadori, 2008.
- Multiples and Editions, exhibition catalogue, Front Room Gallery, NY, 2008.
- C. Romano, Chiara Camoni, Juliet, June 2008
- Dizionario della giovane arte italiana (2), Flash Art, n. 269, p.102, 2008
- On Mobility. Premio Furla per l'arte, Ed. Charta, 2007
- M. Paderni, I.Saccani, Open Air, exhibition catalogue, Parma, 2007
- Speciale Milano, Flash Art, n. 263, 2007
- Premio Campigna, exhibition catalogue, Forlì, 2006
- Click! Click! Ritratti fotografici di artisti, Liceo artistico preziosissimo sangue, Monza, 2006
- C. Canali, Chiara Camoni, Espoarte, n. 42, 2006
- D. Balet, Tre sguardi sul contemporaneo, Stile, n. 18, 2006
- F. Pasini, Il filo rosso del mio padiglione, Flash Art, n. 253, 2005
- F. Pasini, Aperto per lavori in corso, exhibition catalogue, Artshowedizioni, Milano, 2005
- Curator 9, In corso d'opera, exhibition catalogue, La Fabbrica del Vapore, Milano, 2005
- F. Pasini, Il padiglione di sabbia e nebbia, Flash Art, n. 252, 2005
- Chronos - Il tempo nell'arte dall'epoca barocca all'età contemporanea, exhibition catalogue, CeSAC, Cuneo, 2005
- L. Pancrazzi, Art book chosen by artists, Palazzo delle Papesse, Siena, 2005
- E. Bozzi, La bellezza dell'improbabile, Piacentini, n. 3, 2005
- U. Locatelli, Areale - Luogo e Risonanza, Fondazione italiana per la Fotografia, Torino, 2005
- R. Pinto, E. Quarestani, Assab one 2004, exhibition catalogue, Milano, 2004
- Focus Emilia Romagna, Flash Art n. 244, 2004
- In composizione, AGON Acustica Informatica Musica, Milano, 2004
- E. Gazzola, Sibyllae e la città, exhibition catalogue, Vicolo del pavone, Piacenza, 2004

- R. Suzzani, Le sculture di Chiara Camoni, Panorama Arte, n. 21, 2004
- G. Ferrè, Il mondo incantato di nonna Ines, Io Donna, n. 24, 2003
- Tempo trovato, tempo perduto, City Milano, n. 3, 2003
- Sopra sotto davanti dietro, La Lettre du Centre Cultural Francais de Milano, 2003
- R. Guidobono, 1234567890 - 10 young artists about time lapse, exhibition catalogue, Kroitnitz, Milano, 2003
- E. Gazzola, Verifica dei dintorni, exhibition catalogue, Vicolo del Pavone, Piacenza, 2003
- G. Bonvicini, M. E. Marchini, Nature/Nature, exhibition catalogue, Piacenza, 2003
- E. Gazzola, Arte e Natura, Galleria, n. 10, 1999
- N. Barbieri, L'incredibile bellezza del polline, "Piacentini", n. 3, 1999