

SpazioA

VIA AMATI 13 PISTOIA 51100 ITALY
T / F +39 0573 977354
info@spazioa.it www.spazioa.it

Ode de Kort
O frooom O toooo O
O fruum O tmm O

INAUGURAZIONE: 18 FEBBRAIO, 2017 -ore 18

FINO AL : 15.04.17

MAR - SAB 11 - 14 / 15 - 19 o su appuntamento

Comunicato Stampa

SpazioA ha il piacere di presentare, **sabato 18 febbraio 2017, ore 18, O frooom O toooo O**, prima mostra personale dell'artista Ode de Kort (1992, Malle, Belgio), nello spazio di Via Amati 13, Pistoia.

Nella sua pratica, e come esercizio, Ode de Kort cerca movimenti che servono come punto di partenza per navigare tra le immagini. A forza di moltiplicare e reiterare le azioni, emergono significati diversi di "corpo". Questo atto di equilibrismo avvia un processo irrefrenabile di produzione, oltre a una modalità sensoriale di conoscenza.

Il suo lavoro è l'esito di un rapporto prolungato con un materiale specifico, che si manifesta come scambio dinamico fra tre elementi: oggetto, fotocamera e soggetto. De Kort, esplora la tensione tra stasi e movimento, bi- e tridimensionalità, così stimolando il superamento dei confini tra medium e discipline: fotografia, scultura e coreografia.

In questa mostra, l'artista getta le basi per una coreografia in divenire. Un lungo confronto con una forma singola si traduce in molteplici trasformazioni: da un numero ad un suono fino ad un'oggetto e indietro. In questo senso, le opere in mostra, presentano un'oscillazione tra entità fotografica, tipografica e coreografica. È l'esperienza corporale di situarsi in uno specifico ambiente spaziale, che incita questa continua dinamica di trasformazione.

Ode de Kort (Malle, 1992, Belgio) ha conseguito un BA (2010-2013) e un MFA (2013 -2015) in Fotografia alla School of Arts di Ghent, BE.

Tra le mostre recenti segnaliamo: *Inhabited by Objects, a dialogue with the house of Jean Prouvé*, CAB Contemporary, Brussels, BE; *In the wake of his surrounding, he fades*, organizzato da Studio Start, in collaborazione con Air Antwerpen, a cura di FormContent, Extra City Kunsthall, Antwerp, BE; *Suspension of a circle*, a cura di Wim Waelput, Hopsteet Gallery (window), Brussels, BE; *Preposition*, con Martijn Grooten, Tique Gallery, Antwerp, BE; *The Gods Must Be Crazy*, De Directeurswoning, Roeselare, BE; *Fold/Unfold*, SpazioA project space, Pistoia, IT; *The Camera's Blind Spot II*, a cura di Simone Menegoi, Extra City Kunsthall, Antwerp, BE; *Aperto*, Fondazione Antonio Ratti, Como, IT.

L'artista vive e lavora ad Antwerp, BE.

Ode de Kort
O frooom O toooo O
O fruum O tmm O

OPENING: FEBRUARY 18, 2017 -ore 18

UNTIL: 15.04.17

TUE - SAT 11 - 14 / 15 - 19 or by appointment

Press Release

SpazioA is proud to present, **Saturday February 18, 2017, 6pm, *O frooom O toooo O***, the first solo show of the artist **Ode de Kort** (1992, Malle, Belgium), in Via Amati 13, Pistoia.

In her practice and as a practise, Ode de Kort is searching for movements which serve as a starting point to navigate through images. By multiplying and repeating actions, different meanings of 'body' arise. This balancing act initiates a ceaseless process of making as well as a sensory mode of knowledge.

Her work is the result of an extended relationship with one particular material, which unfolds as a dynamic exchange between three elements: object, camera and subject. De Kort explores the tensions between stasis and movement, two- and three-dimensionality, thus challenging and crossing the boundaries between media and disciplines: photography, sculpture, and choreography.

For this exhibition, the artist provides the basis for an ongoing choreography. A prolonged engagement with a single form results in multiple transformations: from number over sound to object - and back again. In this sense, the works on display show a wayward navigation between photographic, typographic and choreographic entities. It is the corporeal experience of situating oneself in a specific spatial environment that prompts this ongoing transformatory dynamics.

Ode de Kort (Malle, 1992, Belgium) received a BA (2010-2013) and a MFA (2013 -2015) in Photography at the School of Arts of Ghent, BE.

Recent exhibitions include: *Inhabited by Objects, a dialogue with the house of Jean Prouvé*, CAB Contemporary, Brussels, BE; *In the wake of his surrounding, he fades*, organized by Studio Start, in collaboration with Air Antwerpen, curated by FormContent, Extra City Kunsthall, Antwerp, BE; *Suspension of a circle*, curated by Wim Waelput, Hopsteet Gallery (window), Brussels, BE; *Preposition*, with Martijn Grooten, Tique Gallery, Antwerp, BE; *The Gods Must Be Crazy*, De Direkteurswoning, Roeselare, BE; *Fold/Unfold*, SpazioA project space, Pistoia, IT; *The Camera's Blind Spot II*, curated by Simone Menegoi, Extra City Kunsthall, Antwerp, BE; *Aperto*, Fondazione Antonio Ratti, Como, IT.

The artist lives and work in Antwerp, BE.