

LUCA BERTOLO

Born 1968 Milan, Italy
Lives and works in Seravezza, Italy

EDUCATION

- 1994 - 1998 Brera Academy of Fine Arts, Milan, IT
1987 - 1992 Degree Course in Computer Science, Università Statale di Milan, IT
1987 - 1989 School of Applied Arts, Course in Illustration, Milan, IT
-

SOLO EXHIBITIONS

- 2018 *Luca Bertolo*, MART, Rovereto, IT
Blue Led Song, Tripla, Bologna, IT
- 2017 *Le Belle Parole/The Beautiful Words*, SpazioA, Pistoia, IT
Luca Bertolo. Se non qui dove (If not Here, Where?), organized by MAN, Gavoi, Ex Caserma, Nuoro, IT
Everybody is always right, Arcade, London, UK
- 2016 *If Anything*, Marc Foxx Gallery, Los Angeles, USA
- 2015 *Guerre Pace*, SpazioA, Pistoia, IT
- 2014 *Uno più uno uguale tre*, a project by Ettore Favini, Museo Archeologico, Cremona, IT
- 2013 *UFO*, SpazioA, Pistoia, IT
- 2012 *A Painting Cycle*, curated by Cecilia Canziani e Ilaria Gianni, Nomas Foundation, Roma, IT
Six tips for ageing with grace, Arcade, London, UK
- 2011 *Il Ritorno del Reale e Altri Imprevisti / The Return of the Real & Other Unexpected Events*, SpazioA, Pistoia, IT
- 2009 *La felicità non fa racconto*, SpazioA, Pistoia, IT
L'INVERNO ESISTE PROVE ED ESEMPLI, Mars - Milano Artist Run Space, Milano, IT
The Domain of Painting, Arcade, London, UK
- 2007 *La vita degli animali. Introduzione #1 (with Chiara Camoni)*, curated by F. Pasini, Assab One, Milano, IT
- 2006 *La Repubblica delle Donne*, Galleria De March, Milano, IT
TreStanzeSpazioA, SpazioA gallery, Pistoia, IT
- 2003 Galleria De March, Milano, IT
- 2002 Galleria De March, Legnano, IT
- 1999 Kunsthaus Tacheles, Berlin, DE
-

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2018 *Superbellezza*, a cura di Michele Dantini, CasermArcheologica, Sansepolcro, Arezzo IT
Blackout, a cura di Antonio Grulli, Galeria 3+1, Lisboa
10 Years of Love, SpazioA, Pistoia
- 2017 *Oltreprima*, a cura di Fabiola Naldi e Maura Pozzati, Fondazione del Monte, Bologna IT
Material Life, The Goma, Madrid, ES
- 2016 *Gegen Weiss: Peripherien der Zeichnung*, curated by CAPRI Berlin, Palais fur aktuelle Kunst Gluckstadt, DE
Raccontare il presente - opere del Premio Gallarate, curated by Emma Zanella e Alessandro Castiglioni, Italian Cultural Institute, London, UK
Urban Mining, Rigenerazioni Urbane, XXV Premio Nazionale Arti Visive città di Gallarate, Museo MA*GA, Gallarate
Face to Face, Ernesto Esposito collection, Palazzo Fruscione Salerno, IT
- 2015 *Recto Verso*, Fondazione Prada, Milano
Ri-pensare il medium: il fantasma del disegno, curated by Cristiana Collu and Saretto Cincinelli, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno (IT)
Anna Barham , Luca Bertolo , John Wallbank, Galerie Tatjana Pieters, Gent, B
Club of Matinee Idolz, Co2, Torino, IT
- 2014 *Zig Zag. Annegret Hoch – Luca Bertolo*, Städtische Galerie Cordonhaus Cham, Cham, DE
I baffi del bambino, curated by Luca Bertolo, Lucie Fontaine, Milano, IT
Luca Bertolo, Alessandra Spranzi, Arcade, London, UK
Krobylos. Un groviglio di segni, da Parmigianino a Kentridge, curated by Alessandra Bigi Iotti, Marinella Paderni, Massimo Pulini, and Giulio Zavatta, Biennale Disegno Rimini, Rimini, IT
- 2013 *Souvenir*, organised by Lucie Fontaine, Galerie Perrotin, Paris, FR
Fig. 2: Natura Morta, curated by Cecilia Canziani & Ilaria Gianni, GNAM, Roma, IT
Picasso D'Oro, Studio VP93, Milano, IT
La Figurazione Inevitabile curated by Marco Bazzini e Davide Ferri, Centro per l'Arte Contemporanea L. Pecci, Prato, IT
FUORI POSTO, curated by Pier Luigi Tazzi, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno, IT
- 2012 *Altra Natura*, a project curated by Stefano Pezzato, Museo Pecci, Milano, IT

- 2011 *Senza di te, che sarei mai io?*, curated by A. Bruciati, Dimora Guado dell'Arciduca, Nogaredo al Torre (UD), IT
Difetto come indizio del desiderio, curated by Andrea Bruciati, NEON Campobase, Bologna, IT
Alarums and Excursions, curated by E. Crenson e A. Alic, Front Room Gallery, New York, USA
Meriggio a Carignano, curated by Ludovico Pratesi, Villa, Carignano (LU), IT
Fuse Works Multiples and Editions, University Galleries, Central Connecticut State University, New Britain, CT, USA
- 2010 *ort/da*, curated by Alis Filiol, CARS, Omegna (VCO), IT
The Library of Babel / In and Out of Place, curated by Anna-Catharina Gebbers, 176 / Zabłudowicz Collection, London, UK
Festa mobile, curated by Davide Ferri e Antonio Grulli, Bologna, IT
HOTELPUPIK – Lieblingspositionen, Forum Stadtpark, Graz, AT
Impresa pittura, curated by Raffaele Gavarro, CIAC, Centro Internazionale d'Arte Contemporanea, Castello Colonna di Genazzano, Roma, IT
- 2009 *Fuse Works, Multiples and Editions*, Front Room Gallery, Brooklin, New York, USA
Glad to invite you, curated by Gian Paolo Striano, Mostra d'oltremare, Napoli, IT
No More Than a Point of View, curated by A. Mosca, Prague Biennale, CZ
Im03, l'immagine sottile, curated by A. Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Gorizia, IT
Italian Genius Now, curated by M. Bazzini, Macro Future, Roma, IT
- 2008 *One or three ways to turn on the light*, Villa Sträuli - Winterthur, Zürich, CH
Via Amati 13, SpazioA, Pistoia, IT
Falling from an apple tree by mistake, curated by R. Selvaggio, Wilde Gallery, Berlin, DE
A Colour Box, featuring Len Lye, Arcade, London, UK
Manual CC - Instruction for Beginners and Advanced Players, a project by D. Bienert, D. Drechsel, M. Sorbello, A. Weitzel, uqbar, Berlin, DE
Italian Genius Now, curated by M. Bazzini, Korean Design Centre, Seoul, Istituto Italiano di Cultura Tokyo, Bao Tang My Thuat Viet Nam, Hanoi, VN
Multiples & Editions, vol. 2, The Front Room Gallery, New York, USA
Fuori ConTesto, curated by D. Filardo, G. Giannuzzi, C. Guida, public spaces of Bologna, Milano, Rovereto, (TN), IT
Sottile, curated by F. Di Nardo, Undo.Net
- 2007 *Nessuna Paura. Arte dall'Italia dopo il 2000*, curated by M. Bazzini, Centro per l'Arte Contemporanea Pecci, Prato, IT
PointingPainting, curated by A. Mugnaini, SpazioA gallery, Pistoia, IT
- 2006 *Uscita Pistoia*, SpazioA contemporanearte, Pistoia, IT
- 2005 *By Artificial Resemblance: Portraits from Four Centuries*, curated by E. Crenson, The Front Room Gallery, New York, USA
Fuori Posto - Berlino, curated by M. Sorbello, Villa delle Rose (GAM), Bologna, IT
- 2004 *Cantieri dell'arte*, curated by A. Madesani, Ex Cartiere Binda, Milano, IT
Hic et Nunc, San Vito al Tagliamento (PN), IT
Berliner Kunstprojekt, Berlin, DE
- 2003 *Sedici pittori a Berlino*, ex Consolato Cecoslovacco, Berlin, DE
- 2002 *Five (un)ambiguous statements upon distance and beauty*, curated by M. Dantini, Galleria De March, Legnano (MI), IT
- 2001 *Offene Ateliers in der Schulstrasse*, Münster, DE
- 2000 *Die blaue Begeisterung*, Kunsthaus Tacheles, Berlin, DE
- 1999 *UTZ*, curated by M. Dantini, Palazzo delle Papesse, Siena, IT
 Galerie Kühn, Berlin, DE

AWARDS AND RESIDENCIES

- 2008 Artist in Residence, Villa Sträuli, Winterthur, CH
 2007 Artist in Residence, Schratzenberg beim St Lorenz, AU
 2005 Artist in Residence Programm, Bundeskanzleramt, Wien, AU
 2001 Annual grant, The Pollock-Krasner Foundation, New York, USA

BIBLIOGRAPHY

- Luca Bertolo, *I baffi del bambino. Scritti sull'arte e sugli artisti*, Quodlibet, Macerata, 2018
- D. Isaia, S. Velotti, *Luca Bertolo*, exhibition catalogue, 2018
- *Luca Bertolo (2012-2017) - Le Belle Parole/The Beautiful Words*, Mousse Publishing, September 2017
- Luca Bertolo per il Corriere della Sera, la Lettura, domenica 17 gennaio 2016, numero 216, copertina
- I. Mariotti, Luca Bertolo - *Revolutions and vases of flowers*, arte e critica, autunno 2015, numero 83, pag. 56-57-58
- M. Bazzini, *Luca Bertolo - Contraddizioni*, Arte, Settembre 2015, numero 505, pag. 119-122
- A. Sarra, *Luca Bertolo allo SpazioA, Pistoia*, ATP Diary, 2014
- I. Gianni, *Inevitable Figuration*, Artforum online, 2013
- *Luca Bertolo. Paintings and*, with texts by R. Rubisten, D. Ferri, P. L. Tazzi, C. Sharp, CURA.BOOKS, 2012
- E. Minna, *Dalla macchia alla traccia. Nella pittura di Bertolo*, arte e critica 71, giugno-agosto 2012
- L. Bertolo, *Curare la critica*, "Flash Art", 280, February, 2010
- S. Colaiacomo, *London eye #1. Dagli artisti curatori ai giovani pittori*, "Exibart.com", January, 2010
- A. Mugnaini, *Luca Bertolo, SpazioA - Pistoia*, "Flash Art", 278, October - November, 2009

- A. Bruciati, *Im03, l'immagine sottile*, exhibition catalogue, 2009
- I. Colsell, D. Ferri, P. Goodwin, S. Menegoi, C. Sharp, *The Domain of Painting*, exhibition catalogue, 2009
- M. Bazzini, *Nessuna Paura. Arte dall'Italia dopo il 2000*, exhibition catalogue, 2007
- L. Bertolo, *Composita Solvantur*, artist's book, SpazioA gallery, 2007
- "Flash Art", 263, 2007
- *L'oggetto mancante*, "Cross", April, 2007
- A. Mugnaini, "Flash Art", 261, 2006
- I. Bombelli, "Flash Art online", 2006
- S. Barassi, *1:1 - Translations of the real*, exhibition catalogue, Kettle's Yard, Cambridge, UK, 2006
- E. Fabbris, *Senzafine*, exhibition catalogue, Palazzo Fogazzaro, Schio, 2006
- D. Ferri, *Non finito*, exhibition catalogue, Galleria De March, Milano, 2004
- A. Madesani, *Cantieri dell'arte*, exhibition catalogue, Milano, 2004
- V. Costa, *Luca Bertolo*, "Flash Art", August / September 2003
- D. Nani, *Intervista*, "That's Art", 32, 2002
- M. Dantini, *UTZ, Alcune considerazioni sulla stranezza*, "N.1 periodico del Palazzo delle Papesse", Siena, 1999
- M. Cingolani, *Scorribanda d'artisti con destrezza*, "Tema Celeste", Milano, 1999
- E. Krum, *Incubi di Hieronimous Bosch*, "Corriere della Sera", Milano, 1997