

Esther Kläs

Corpo Naturale

INAUGURAZIONE / OPENING

Sabato 22 Settembre, 2012 - h 18.00 / *Saturday September 22, 2012, 6.00 p.m.*

fino al 10 Novembre 2012 / *until November 10, 2012*

mar. - sab. | 15.30 - 19.30 e su appuntamento

tue. - sat. | 3.30 - 7.30 p.m or by appointment

Comunicato Stampa

SpazioA gallery ha il piacere di presentare **Sabato 22 Settembre 2012** alle ore **18**, *Corpo Naturale*, prima mostra personale in Italia dell'artista tedesca **Esther Kläs**.

Nuove forme in resina e cemento, e strutture metalliche da appendere sono state realizzate dall'artista durante la sua permanenza a Pistoia. In quanto installazione, le singole sculture entrano in comunicazione tra loro pur senza perdere la loro autonomia.

“Cosa si potrebbe scrivere su Corpo Naturale? Un corpo come il tuo e il mio. Come il tuo che non è il mio? Che è diverso da qualunque altro? Cosa scrivere a proposito dell'appendere delle forme, o dello appoggiarle a terra? Può la generosità delle parole rendere la verità della visione?”

Vedere cos'è è vedere quel che c'è lì.

Spostarsi o non spostarsi sono le uniche opzioni che si possono scegliere.

La scultura deve rimanere ferma, questo è il suo destino.”

Press Release

SpazioA gallery is proud to present on **Saturday September 22, 2012** at 6.00 p.m., *Corpo Naturale*, the first solo show in Italy by the german artist **Esther Kläs**.

The artist produced the new concrete and resin forms and hanging metal structures during her stay in Pistoia. Throughout the installation, the individual sculptures, which remain entities, form a continuous communication.

“What could there be written about Corpo Naturale? A body like yours and mine. Like yours that is not like mine? That is like no other? What can there be written about hanging and lying forms? Can the generosity of words translate the truth of sight?”

To see what it is is seeing what is there.

Moving around or not moving around is an option one can choose.

The sculpture has to remain still that is its destiny.”

Esther Kläs (*1981, Mainz, Germania) ha studiato alla Kunstakademie Düsseldorf (2001-2007) e ha conseguito un MFA all'Hunter College a New York (2008-2010).

Tra le mostre personali recenti segnaliamo: *Better Energy*, MoMA PS1, New York a cura di Peter Eleey (2012), *Nobody Home*, Peter Blum gallery, New York (2011). Le ultime mostre collettive a cui ha preso parte sono: *Cave In*, Cueva Archillas, Puerto Rico (2012), *Antic Measures*, Galerija Podnar, Berlino a cura di Chris Sharp (2011), *Rise Rose Risen*, Emily Harvey Foundation, Venezia (2011) and *Immaterial*, Ballroom Marfa, Texas (2010). Vive e lavora a Brooklyn, NY.

Esther Kläs (*1981, Mainz, Germany) studied at Kunstakademie Düsseldorf (2001-2007) and received an MFA at Hunter College, New York in 2010.

Recent solo exhibitions are *Better Energy* at MoMA/PS1, New York, curated by Peter Eleey (2012), *Nobody Home* at Peter Blum Gallery, NYC (2011) and selected group exhibitions include *Cave In*, Cueva Archillas, Puerto Rico (2012), *Antic Measures*, Galerija Podnar, Berlin curated by Chris Sharp (2011), *Rise Rose Risen*, Emily Harvey Foundation, Venice (2011) and *Immaterial*, *Ballroom Marfa*, TX (2010). The artist lives and works in Brooklyn, NY.