

project space

Alessandro Mencarelli

Home Detention

INAUGURAZIONE: SABATO 14 SETTEMBRE 2019 - ore 18

FINO AL: 07.11.2019

MAR - SAB 11 - 14 / 15 - 19 o su appuntamento

Comunicato Stampa

SpazioA ha il piacere di presentare, **sabato 14 settembre 2019, ore 18, *Home Detention***, una mostra personale dell'artista **Alessandro Mencarelli** (1956, Serravalle Pistoiese, Italia) nel project space di Via Amati 7, Pistoia.

Alessandro Mencarelli propone, in continuità con il suo lavoro che ha origine dalla professione di avvocato penalista, un nuovo incontro con la condizione di chi è privato della libertà in espiazione di una condanna. In questo caso il luogo di detenzione non è il carcere ma la propria casa.

Una condizione che è possibile quando la condanna si avvicina al suo termine o quando la pena è breve.

Una donna vista di spalle sta guardando verso fuori.

Davanti a lei un treno sta passando veloce.

La prima impressione è che la donna, forse, sia su un altro treno diretto chi sa dove.

Ma non è così.

La donna è nella sua casa.

E nella sua prigione.

La sua casa è una vecchia casa cantoniera, ora abbandonata, di quelle dove un tempo abitavano gli operai delle ferrovie addetti alla manutenzione della linea ferroviaria.

Lì vive la donna e lì sconta la sua pena, in detenzione domiciliare, senza poter uscire, in attesa della libertà, guardando i treni che, a intervalli irregolari, improvvisamente, sfrecciano veloci ad un metro dalla finestra, trasportando merci o persone verso ignote destinazioni.

Alessandro Mencarelli (1956, Serravalle Pistoiese, Italia) vive e lavora a Pistoia.

È avvocato penalista e artista. Nelle sue opere fotografiche parte da ciò che gli sta attorno, che segna la sua vita soprattutto professionale, e che, insieme, fa da sfondo alla sua quotidiana esistenza.

Tra le mostre personali e collettive segnaliamo: *10 Years of Love*, SpazioA, Pistoia; *Prison Diary*, SpazioA, Pistoia; *Dei delitti e delle pene*, a cura di P.L. Tazzi, Fondazione Lanfranco Baldi, Pelago, Firenze; *Sidi*, a cura di P. Gaglianò, Patrizia Pepe, Firenze; *Nostalghia*, a cura di P.L. Tazzi, Assab One, Milano; *Empty spaces*, Kronenboden, Berlin e Backlight, *7th International Photographic Triennial*, Tampere.

project space

Alessandro Mencarelli
Home Detention

OPENING: SATURDAY SEPTEMBER 14, 2019 - 6PM

UNTIL 07.11.2019

TUE - SAT 11AM - 2PM / 3PM - 7PM or by appointment

Press Release

SpazioA is proud to present **saturday september 14, 2019, 6 pm, *Home Detention***, solo show of the artist **Alessandro Mencarelli** (1956, Serravalle Pistoiese, Italy) at the project space in Via Amati 7, Pistoia.

In continuation of his work that began as a criminal lawyer, Alessandro Mencarelli proposes a new encounter with the condition of those who must atone for their crime through the deprivation of their freedom. In this case, the place of detention is not the prison but the offender's own home.

This condition become possible when the sentence is nearing its end or whenever the period of detention is short.

A woman gazing out of a window is seen from the back.

Before her eyes, a train passes by rapidly.

Our first impression is that the woman is perhaps on another train headed who knows where.

This is not the case, however.

The woman is in her home.

And in her prison.

Her house is an old and abandoned signalman's house where railway personnel assigned to servicing the tracks once lived.

This is where the woman lives and serves her sentence, under home detention, without being able to leave, awaiting the return of her freedom, watching the trains that suddenly flash by at irregular intervals just one meter from her window, carrying passengers or freight to unknown destinations.

Alessandro Mencarelli (1956, Serravalle Pistoiese, Italy) lives and works in Pistoia.

He is a criminal lawyer and artist. The point of departure for his photographic works is what surrounds him and impinges upon his life, especially his working life, and which also forms the background to his everyday existence.

Among the solo and group exhibitions he has taken part there are: *10 Years of Love*, SpazioA, Pistoia; *Prison Diary*, SpazioA, Pistoia; *Dei delitti e delle pene*, curated by P.L. Tazzi, Fondazione Lanfranco Baldi, Pelago, Florence; *Sidi*, curated by P. Gaglianò, Patrizia Pepe, Florence; *Nostalgia*, curated by P.L. Tazzi, Assab One, Milan; *Empty spaces*, Kronenboden, Berlin and Backlight, *7th International Photographic Triennial*, Tampere.