

**Francesco Carone**  
*Muta Bellezza*

**INAUGURAZIONE / OPENING**

Sabato 2 Febbraio, 2013 - h 18.00 / *Saturday February 2, 2013, 6.00 pm*  
fino al 16 Marzo 2013 / *until March 16, 2013*  
mar. - sab. | 11.00 – 14.00 / 15.00 – 19.00  
Tue. - Sat. | 11.00 am - 2.00 pm / 3.00 pm - 7.00 pm  
e su appuntamento / *or by appointment*

**Comunicato Stampa**

**SpazioA gallery** ha il piacere di presentare **Sabato 2 Febbraio 2013** alle ore **18**, *Muta Bellezza*, terza mostra personale di **Francesco Carone** negli spazi di **via Amati 13 a Pistoia**.

*Le opere in mostra sono entità sfuggenti a definizioni di genere.*

*La loro natura è quella di non appartenere a niente se non a se stesse, rifiutando così anche ogni implicazione concettuale ed includendo invece un'idea di bellezza muta; non universale ma ideale.*

*Forse più vicine al concetto di sublime, le opere tendono ad annullare le possibili domande che muovono da e verso di loro, proprio perché prive di punti di riferimento specifici.*

*Si tratta di considerare la bellezza non come categoria estetica ma come una deriva dello stupore.*

*Significa seguirla d'istinto; saper guardare pur senza capire, senza averne piena coscienza. Sorta di colpo di fulmine con il momento, epifania del reale.*

*Visioni di una via per la quale non esiste l'errore, il dubbio o la giustificazione.*

*Essere sinceri significa adesso prendere atto di questo ed esaltarlo, tuttavia affermare tale verità è un lavoro sporco che comprende anche l'inganno.*

*Credo ci sia bisogno di scoprire questa bellezza ed i suoi nessi profondi sottesi al mondo, fatti di poesia e non di regola, che l'artista ha il dovere, suo malgrado, di svelare.*

**Press Release**

**SpazioA gallery** is proud to present on **Saturday, February 2, 2013** at **6.00 pm**, *Muta Bellezza*, the third solo show by **Francesco Carone** in **Via Amati 13, Pistoia**.

*The works on display are entities that defy definition.*

*By nature they belong nowhere and to nothing but themselves. Rejecting every conceptual implication, they merely mouth mute beauty, nothing universal, only ideal.*

*Closer perhaps to the concept of sublimity, these works tend to invalidate any possible question that moves towards or away from them, precisely because they lack specific points of reference.*

*This means considering beauty not as some aesthetic category but rather a spin-off of amazement.*

*It means accepting gut instinct; observing without understanding, without fully comprehending. Being struck by the lightning of the moment, gaining a sudden insight into the real.*

*These are visions to which the terms error, doubt, or justification just do not apply.*

*Being sincere also means recognizing this now and praising it. Acknowledging this truth is a dirty business, however, one that also involves a little deceit.*

*I think we need to discover this beauty and the subterranean network of poetry, not rules, that the artist is called upon to reveal, however reluctantly.*

---

**Francesco Carone** è nato a Siena nel 1975 ed ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Tra le mostre collettive e personali a cui ha partecipato recentemente: *Rendezvous des amis*, Museo Civico, Siena; *Contemporary locus1*, a cura di P. Tognon, Luogo Pio della Pietà, Istituto Bartolomeo Colleoni, Bergamo; *Brightlight / Darklight* a cura di Ludovico Pratesi e Valentina Ciarallo, American Academy, Roma; *Horror vacui*, EX3 Centro per l'Arte Contemporanea di Firenze. Vive e lavora a Iesa, nella provincia di Siena.

**Francesco Carone** was born in Siena in 1975. He graduated at the Academy of Fine Arts in Florence.

Recent solo and group exhibitions are: *Rendezvous des amis*, Museo Civico, Siena; *Contemporary locus1*, a cura di P. Tognon, Luogo Pio della Pietà, Istituto Bartolomeo Colleoni, Bergamo; *Brightlight / Darklight* a cura di Ludovico Pratesi e Valentina Ciarallo, American Academy, Roma; *Horror vacui*, EX3 Centro per l'Arte Contemporanea di Firenze. For the past two years he has been living and working in Iesa, on the outskirts of Siena.