

SpazioA

David Jablonowski

Born 1982,
Bochum, Germany
Lives and works
in Amsterdam,
Netherlands

EDUCATION

2011 - 2012
ISCP, New York, USA

2007 - 2009
De Ateliers,
Amsterdam, NL

2006 - 2007
Kunstakademie
Duesseldorf, DE,
class of Peter Doig
2003 - 2007 Gerrit
Rietveld Academie,
Amsterdam, NL

SOLO EXHIBITIONS

2020

- *Front Space*, Galerie Fons Welters, Amsterdam, NL

2019

- *Futures Contract*, SpazioA, Pistoia, IT

2018

- *Public Hybrid (Das Kapital Raum)*, Galerie Fons Welters, Amsterdam, NL

2017

- *DASH*, Kortrijk, BE
- *Public Hybrids*, Markus Luetzgen, Cologne, DE
- *Public Hybrids, 45 cbm Studioraum*, Kunsthalle Baden-Baden, DE

2015

- *Hype Cycles*, Kunsthalle Lingen, Lingen DE
- *Trade Alert*, Markus Luetzgen, Cologne, DE

2014

- *Hype Cycle*, Galerie Fons Welther, NL
- *Hello Prediction! / Still file with Turkey Pie*, Max Wigram Gallery, London, UK
- *Hello Prediction! / Data Mining*, Mondriaan Fonds, Art Cologne, Cologne, DE
- *To Satisfy Algorithms / Still Life with Asparagus*, Luetzgenmeijer, Berlin, DE
- *Hello Prediction! / Text Mining*, Galleria Raucci/Santamaria, Naples, IT
- *Hello Prediction! / Still Life With Turkey Pie*, Max Wigram Gallery, London, UK

2013

- *Prosumer*, Gemeentemuseum Den Haag, NL
- *Tools and Orientations*, Baltic Center for Contemporary Art, Gateshead, UK

2012

- *Blue Greens*, Westfaelischer, Kunsthalle Muenster, Muenster, DE
- *user*, Galerie Fons Welther, Amsterdam, NL

2011

- *Many to Many (Stone Carving High Performance)*, Dallas Contemporary, Dallas, USA
- *Bloomberg Space*, London, UK

2010

- *Perfection*, Simple Way, Galerie Luetzgenmeijer, Berlin, DE
- *Material Kontingenz*, SMBA, Amsterdam, NL

2009

- *Imposition*, Schaufenster, Kunstverein Dusseldorf, DE
- *Art Amsterdam 2009*, Rai, Amsterdam, NL

GROUP EXHIBITIONS

2022

- (upcoming), MAMbo, Bologna

2021

- *Suspension of (dis)belief*, Markus Lüttgen Gallery, Mönchengladbach, DE
- *Combine*, Galerie Fons Welters, Amsterdam, NL

2020

- *Flow*, Francesco Carone's studio, Pistoia, a project by Francesco Carone and SpazioA, Pistoia, IT
- *SGABELLO COLLECTION: In Search of the Miraculous*, project space on the inside, curated by Liesbeth Willems, Amsterdam, NL

2019

- *The Fountain Show*, curated by Liam Tickner, Sundy, London, UK

- *Innovation Screen Saver*, Centraal Museum, Utrecht, NL
- *State of Transparency*, in collaboration with Gerrit Rietveld Academy, Looiersgracht 60, Amsterdam, NL
- *Trouble in Paradise*, Collection Rattan Chadha, De Kunsthal, Rotterdam, NL

2018

- *Lila & Tulipan*, Kunsthalle Lingen, Lingen, DE
- *Face my boot under your Shotspotter*, Hardstrasse 43, Basel, DE
- *"B" is for Bird*, Museum Kranenburgh, Bergen, NL
- *Luca Vitone, Georgia Dickie, David Jablonowski, Rolando Anselmi*, Berlin, DE
- *Last Dance*, Kindl (Zentrum fuer zeitgenoessische kunst), Berlin, DE

2017

- *Change the System*, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, NL
- *ARTZUID*, Amsterdam, NL
- *Objects*, Art Chapel, Amsterdam, NL
- *Questo progetto non ha un futuro*, Raucci/Santamaria, Milano, IT

2016

- *Aanwinsten 2016*, De Nederlandsche Bank, Amsterdam, NL
- *I call it Lütggen*, Markus Lüttgen, Cologne, DE

2015

- *Addition: Gift Pieter en Marieke Sanders*, Stedelijk Museum Amsterdam, NL
- *Art In The Age Of... Planetary Computation*, Witte de With Contemporary Art, Rotterdam, NL
- *Bilder-Welten*, Lebens-Räume, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, DE

2014

- *Affinities #1*, Galerie Fons Welters, Amsterdam, NL
- *Group exhibition nominations Marler Medienkunst-Preise 2014*, Skulpturenmuseum Glaskast
- *Living in the Material World*, Gallerie im taxispalais, Innsbruck, AU
- *Sculpture Unchaperoned*, contemporary international positions selected by artist Michael Kienzer, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, AU
- *Brands - Concept/Affect/Modularity*, SALTS, Birsfelden, CH
- *Ingewikkelde beelden*, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague, NL
- *Living in the Material World - Materiality in Contemporary Art*, Museum Haus Lange / Haus Esters, Krefeld, DE
- *Dans Cinquante Ans d'Ici*, Les Territoires, Montreal, CAN

2013

- *The Enormous Speed of Change, Call of the Mall*, Hoog-Catharijne, Utrecht, NL
- *Unstable Media*, Martin van Zomeren, Amsterdam, NL
- *Material World*, NEST, The Hague, NL

2012

- *Esta puerta pide clavo*, curated by Rivet, Galerie Tatjana Pieters, Ghent, BE
- *Colasel (Cologne)*, Raum Drei, a collaboration with Van Horbourg (Basel), Cologne, DE
- *De Volkskrant Beeldende Kunst Prijs 2012*, Stedelijk Museum Schiedam, NL

2011

- *Beyond the Fragile Geometry of Sculpture*, De Vleeshal, Middelburg, NL
- *The Global Contemporary Art Worlds After 1989*, ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie/Karlsruhe, GermanyRaw, Lustwarande 2011, Foundation Fundament, Tilburg, NL
- *Basic Instincts*, organized by Premsele, Berlin, DE

2010

- *Beeld Hal Werk*, Amsterdam Noord, NL
- *Monumentalism— History and National Identity in Contemporary Art: Proposal for Municipal Art Acquisitions 2010*, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
- *De Nederlandse identiteit?*, De Paviljoens, Almere, NL
- *After Architects*, Kunsthalle Basel, Basel, CH
- *Woodman, Woodman, Spare That Tree*, Galerie Luttgenmeijer, Berlin, DE

2009

- *Frieze Art Fair*, London, UK
- *The Knights Tour (Contemporary Sculpture)*, Museum De Hallen, Haarlem, NL
- *Offspring*, De Ateliers, Amsterdam, NL
- *Group show with gallery artists*, Galerie Fons Welters, Amsterdam, NL

2008

- *Deep Screen; Art in Digital Culture (Proposal for Municipal Art Acquisitions)*, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL

COLLECTIONS

Stedelijk Museum Amsterdam, NL
Gemeente Museum, The Hague, NL
LWL Landesmuseum, Münster, DE
BundesKunstsammlung, Sammlung der Bundesrepublik Deutschland Rabobank, Amsterdam, NL
Schunk, Heerlen, NL
Robeco, Rotterdam, NL

Allen & Overy, Amsterdam, NL
De Nederlandsche Bank, Amsterdam, The Netherlands Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, DE

TEACHING AND COMMISSIONS

2019

Co-Curator of

Delirious Contemporary sculpture in Tilburg, Lustwarande

2018

Co-Curator of *Hybrids* Contemporary sculpture in Tilburg, Lustwarande

2014

Commissioner at Sculpture International Rotterdam (on going)

2014

Tutor at De Ateliers, Amsterdam (on going)

BIBLIOGRAPHY

- Pragmatische Politiek, Stefan Kobel, Messen, 2017
- Generatie Y, traditie X, Dominic van den Boogerd, De Witte Raaf, 2015
- Met zo'n schenking mag kunstminnend Nederland erg blij zijn, Merel Bem, de Volkskrant, 2015
- Tools and Orientations, text by Katja Schroeder and an interview between Jablonowski and Ana Texeiro Pinto, Mousse Publishing, 2014
- David Jablonowski, Maaike Lauwaert, Artforum Critic Picks, online, 2014
- David Jablonowski: Leven met meerdere informatieregimes, Laura van Grinsven, MetropolisM no 5, okt-nov 2014
- Her mit dem Zeug: In Krefeld wird die 'Material World' durchwuhlt, Alexandra Wach, Monopol Juni 2014
- 'Ingewikkelde beelden', in Gemeentemuseum Den Haag, Lilian Bense, art, 6 march 2014
- Eekhoorn & iPhone, Mischa Andriessen, Financieel Dagblad, 7 sept 2013
- Brood en Spelen: David Jablonowski in het Gemeentemuseum, Bertus Pieters, villarepublica.wordpress.com, 2013
- Tools and Orientations, Katja Schroeder, Ana Teixeira Pinto, Mousse Publishing, Westfalischer Kunstverein Munster, 2013
- David Jablonowski, Corporate Foresight, Michele Robecchi, Mousse, no. 37, 2013
- David Jablonowski: "Blue Greens" at Westfalischer Kunstverein Muenster, Mousse, November, 2012
- David Jablonowski, Tessa Verheul, Flash Art, October 2012
- David Jablonowski, Hans den Hartog Jager, Artforum, online, 2012
- David Jablonowski, Matthew Rana, Frieze, online, 2012
- Spanning tussen beeld en realiteit, Kees Keijer, Heet Parool, 2012
- Tien x Tien, Katrien Otten, De Groene Amsterdammer, 2011
- Wat is hier zo Nederlands aan? De 'Nederlandse identiteit' in De Paviljoens, Machteld Leij, (H)Art, 2010
- Monumentalism - History, National Identity and Contemporary Art, Jelle Bouwhuis, Margriet Schavemaker (ed.), Stedelijk Museum, Amsterdam, NAI Publishers, 2010
- Künstler die uns aufgefallen sind: David Jablonowski, Catrin Lorch, Monopol, 2010
- Identiteit gevangen in licht, Marina de Vries, de Volkskrant, 2010
- In den Ruinen der Moderne, Dietrich Roeschmann, Artline, 2010
- Blick in unwirtliche Wohnwelten, Nikolaus Cybinski, Basellandschaftliche Zeitung, 2010
- Wer vor dem Glashaus sitzt; After Architects in Kunsthalle Basel, Alexander Marzahn, Basler Zeitung, 2010
- Boodschapper en knutselaar ineen, Kees Keijer, Het Parool, 2010
- Jablonowski en De Cock raken elkaar, Pieter Kottman, NRC, 2010

- Rozenvingerige dageraad, Koen Kleijn, De Groene Amsterdammer, 2010
- Antwoorden die niet gegeven kunnen worden, Lilian Bense, (H) Art, 2010
- De Hallen; Een sprong naar de maan, Eleonoor van Beusekom, Beelden, no. 4, 2009
- Beton Brut, Kunstverein Duesseldorf, Kristina Scepanski, 2009
- Signalement David Jablonowski. Beeldhouwkunst bevraagd, Sandra Spijkerman, Kunstbeeld, no. 11, 2009
- Krachtige beelden gunnen publiek geen rust, Hans den Hartog Jager, NRC, 2009
- Depicting images, Joost Bolten, 2009
- The Knight's Tour, Xander Karskens, De Hallen, Haarlem, 2009
- The Knight's Tour, Esther Darley, Kunstbeeld, no. 9, 2009
- 21 gram, Koen Kleijn, De Groene Amsterdammer, 2009
- Ateliers worden iets opener, Lennard Dost, de Volkskrant, 2009
- De tijd stilgezet, Kees Keijer, Het Parool, 2009
- David Jablonowski, Bregje van Woensel, De Ateliers, 2009
- David Jablonowski, Jelle Bouwhuis, Metropolis M, no. 4, 2008
- Digitale Cultuur in het Stedelijk, Kees Keijer, Het Parool, 2008
- Deep Screen Art in Digital Culture, Andreas Broeckmann, Stedelijk Museum Amsterdam, 2008
- David Jablonowski, Kees Keijer, Het Parool, 2007
- Vers Bloed, Wendy Krops, Identity Matters, Het Dozijn, Uitgeefprojecten, Amsterdam, 2007
- Images you can walk through, Nina Folkersma, Index Amsterdam 2006, BIS uitgever, Amsterdam 2006