

# SpazioA

## David Jablonowski

Born 1982,  
Bochum, Germany  
Lives and works  
in Amsterdam,  
Netherlands

### EDUCATION

2011 - 2012  
ISCP, New York, USA

2007 - 2009  
De Ateliers,  
Amsterdam, NL

2006 - 2007  
Kunstakademie  
Duesseldorf, DE,  
class of Peter Doig  
2003 - 2007 Gerrit  
Rietveld Academie,  
Amsterdam, NL

### SOLO EXHIBITIONS

2020

- *Front Space*, Galerie Fons Welters, Amsterdam, NL

2019

- *Futures Contract*, SpazioA, Pistoia, IT

2018

- *Public Hybrid (Das Kapital Raum)*, Galerie Fons Welters, Amsterdam, NL

2017

- *DASH*, Kortrijk, BE
- *Public Hybrids*, Markus Luetzgen, Cologne, DE
- *Public Hybrids, 45 cbm Studioraum*, Kunsthalle Baden-Baden, DE

2015

- Kunsthalle Lingen, DE
- *Trade Alert*, Markus Luetzgen, Cologne, DE

2014

- *Hype Cycle*, Galerie Fons Welther, NL
- *Hello Prediction! / Still file with Turkey Pie*, Max Wigram Gallery, London, UK
- *Hello Prediction! / Data Mining*, Mondriaan Fonds, Art Cologne, Cologne, DE
- *To Satisfy Algorithms / Still Life with Asparagus*, Luetzgenmeijer, Berlin, DE
- *Hello Prediction! / Text Mining*, Galleria Raucci/Santamaria, Naples, IT

2013

- *Prosumer*, Gemeentemuseum Den Haag, NL
- *Tools and Orientations*, Baltic Center for Contemporary Art, Gateshead, UK
- Max Wigram Gallery, London, UK

2012

- *Blue Greens*, Westfaelischer, Kunsthalle Muenster, Muenster, DE
- *user*, Galerie Fons Welther, Amsterdam, NL

2011

- *Many to Many (Stone Carving High Performance)*, Dallas Contemporary, Dallas, USA
- Bloomberg Space, London, UK

2010

- *Perfection*, Simple Way, Galerie Luetzgenmeijer, Berlin, DE
- *Material Kontingenz*, SMBA, Amsterdam, NL

2009

- *Imposition*, Schaufenster, Kunstverein Dusseldorf, DE
- *Art Amsterdam 2009*, Rai, Amsterdam, NL

---

### GROUP EXHIBITIONS

2020

- *Flow*, Francesco Carone's studio, Pistoia, a project by Francesco Carone and SpazioA, Pistoia, IT
- *SGABELLO COLLECTION: In Search of the Miraculous*, project space on the inside, curated by Liesbeth Willems, Amsterdam, NL

2019

- *The Fountain Show*, curated by Liam Tickner, Sundy, London, UK
- *Innovation Screen Saver*, Centraal Museum, Utrecht, NL
- *State of Transparency*, in collaboration with Gerrit Rietveld Academy, Looiersgracht 60, Amsterdam, NL
- *Trouble in Paradise*, Collection Rattan Chadha, De Kunsthal, Rotterdam, NL

2018

- *Lila & Tulipan*, Kunsthalle Lingen, Lingen, DE
- *Face my boot under your Shotspotter*, Hardstrasse 43, Basel, DE
- *"B" is for Bird*, Museum Kranenburgh, Bergen, NL
- *Luca Vitone, Georgia Dickie, David Jablonowski*, Rolando Anselmi, Berlin, DE

- *Last Dance*, Kindl (Zentrum fuer zeitgenoessische kunst), Berlin, DE

2017

- *Change the System*, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, NL
- *ARTZUID*, Amsterdam, NL
- *Objects*, Art Chapel, Amsterdam, NL
- *Questo progetto non ha un futuro*, Raucci/Santamaria, Milano, IT

2016

- *Aanwinsten 2016*, De Nederlandsche Bank, Amsterdam, NL
- *I call it Lüttgen*, Markus Lüttgen, Cologne, DE

2015

- *Addition: Gift Pieter en Marieke Sanders*, Stedelijk Museum Amsterdam, NL
- *Art In The Age Of... Planetary Computation*, Witte de With Contemporary Art, Rotterdam, NL
- *Bilder-Welten*, Lebens-Räume, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, DE

2014

- *Affinities #1*, Galerie Fons Welters, Amsterdam, NL
- *Group exhibition nominations Marler Medienkunst-Preise 2014*, Skulpturenmuseum Glaskast
- *Living in the Material World*, Gallerie im taxispalais, Innsbruck, AU
- *Sculpture Unchaperoned*, contemporary international positions selected by artist Michael Kienzer, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, AU
- *Brands - Concept/Affect/Modularity*, SALTS, Birsfelden, CH
- *Ingewikkelde beelden*, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague, NL
- *Living in the Material World - Materiality in Contemporary Art*, Museum Haus Lange / Haus Esters, Krefeld, DE
- *Dans Cinquante Ans d'Ici*, Les Territoires, Montreal, CAN

2013

- *The Enormous Speed of Change, Call of the Mall*, Hoog-Catharijne, Utrecht, NL
- *Unstable Media*, Martin van Zomeren, Amsterdam, NL
- *Material World*, NEST, The Hague, NL

2012

- *Esta puerta pide clavo*, curated by Rivet, Galerie Tatjana Pieters, Ghent, BE
- *Colasel (Cologne)*, Raum Drei, a collaboration with Van Horbourg (Basel), Cologne, DE
- *De Volkskrant Beeldende Kunst Prijs 2012*, Stedelijk Museum Schiedam, NL

2011

- *Beyond the Fragile Geometry of Sculpture*, De Vleeshal, Middelburg, NL
- *The Global Contemporary Art Worlds After 1989*, ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie/Karlsruhe, Germany/Raw, Lustwarande 2011, Foundation Fundament, Tilburg, NL
- *Basic Instincts*, organized by Premsele, Berlin, DE

2010

- *Beeld Hal Werk*, Amsterdam Noord, NL
- *Monumentalism- History and National Identity in Contemporary Art: Proposal for Municipal Art Acquisitions 2010*, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
- *De Nederlandse identiteit?*, De Paviljoens, Almere, NL
- *After Architects*, Kunsthalle Basel, Basel, CH
- *Woodman, Woodman, Spare That Tree*, Galerie Luttgenmeijer, Berlin, DE

2009

- *Frieze Art Fair*, London, UK
- *The Knights Tour (Contemporary Sculpture)*, Museum De Hallen, Haarlem, NL
- *Offspring*, De Ateliers, Amsterdam, NL
- *Group show with gallery artists*, Galerie Fons Welters, Amsterdam, NL

2008

- *Deep Screen; Art in Digital Culture (Proposal for Municipal Art Acquisitions)*, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL

## COLLECTIONS

Stedelijk Museum Amsterdam, NL  
 Gemeente Museum, The Hague, NL  
 LWL Landesmuseum, Münster, DE

BundesKunstsammlung, Sammlung der Bundesrepublik Deutschland Rabobank,  
Amsterdam, NL  
Schunk, Heerlen, NL  
Robeco, Rotterdam, NL  
Allen & Overly, Amsterdam, NL  
De Nederlandsche Bank, Amsterdam, The Netherlands Skulpturenmuseum Glaskasten  
Marl, DE

#### TEACHING AND COMMISSIONS

2019

Co-Curator of

*Delirious* Contemporary sculpture in Tilburg, Lustwarande

2018

Co-Curator of *Hybrids* Contemporary sculpture in Tilburg, Lustwarande

2014

Commissioner at Sculpture International Rotterdam (on going)

2014

Tutor at De Ateliers, Amsterdam (on going)

#### BIBLIOGRAPHY

- Pragmatische Politik, Stefan Kobel, Messen, 2017
- Generatie Y, traditie X, Dominic van den Boogerd, De Witte Raaf, 2015
- Met zo'n schenking mag kunstminnend Nederland erg blij zijn, Merel Bem, de Volkskrant, 2015
- Tools and Orientations, text by Katja Schroeder and an interview between Jablonowski and Ana Texeiro Pinto, Mousse Publishing, 2014
- David Jablonowski, Maaik Lauwaert, Artforum Critic Picks, online, 2014
- David Jablonowski: Leven met meerdere informatieregimes, Laura van Grinsven, MetropolisM no 5, okt-nov 2014
- Her mit dem Zeug: In Krefeld wird die 'Material World' durchwuhlt, Alexandra Wach, Monopol Juni 2014
- 'Ingewikkelde beelden', in Gemeentemuseum Den Haag, Lilian Bense, art, 6 march 2014
- Eekhoorn & iPhone, Mischa Andriessen, Financieel Dagblad, 7 sept 2013
- Brood en Spelen: David Jablonowski in het Gemeentemuseum, Bertus Pieters, villarepublica.wordpress.com, 2013
- Tools and Orientations, Katja Schroeder, Ana Teixeira Pinto, Mousse Publishing, Westfalischer Kunstverein Munster, 2013
- David Jablonowski, Corporate Foresight, Michele Robecchi, Mousse, no. 37, 2013
- David Jablonowski: "Blue Greens" at Westfalischer Kunstverein Muenster, Mousse, November, 2012
- David Jablonowski, Tessa Verheul, Flash Art, October 2012
- David Jablonowski, Hans den Hartog Jager, Artforum, online, 2012
- David Jablonowski, Matthew Rana, Frieze, online, 2012
- Spanning tussen beeld en realiteit, Kees Keijer, Heet Parool, 2012
- Tien x Tien, Katrien Otten, De Groene Amsterdammer, 2011
- Wat is hier zo Nederlands aan? De 'Nederlandse identiteit' in De Paviljoens, Machteld Leij, (H)Art, 2010
- Monumentalism - History, National Identity and Contemporary Art, Jelle Bouwhuis, Margriet Schavemaker (ed.), Stedelijk Museum, Amsterdam, NAI Publishers, 2010
- Kunstler die uns aufgefallen sind: David Jablonowski, Catrin Lorch, Monopol, 2010
- Identiteit gevangen in licht, Marina de Vries, de Volkskrant, 2010
- In den Ruinen der Moderne, Dietrich Roeschmann, Artline, 2010
- Blick in unwirtliche Wohnwelten, Nikolaus Cybinski, Basellandschaftliche Zeitung, 2010
- Wer vor dem Glashaus sitzt; After Architects in Kunsthalle Basel, Alexander Marzahn, Basler Zeitung, 2010
- Boodschapper en knutselaar ineem, Kees Keijer, Het Parool, 2010
- Jablonowski en De Cock raken elkaar, Pieter Kottman, NRC, 2010
- Rozenvingerige dageraad, Koen Kleijn, De Groene Amsterdammer, 2010
- Antwoorden die niet gegeven kunnen worden, Lilian Bense, (H) Art, 2010
- De Hallen; Een sprong naar de maan, Eleonoor van Beusekom, Beelden, no. 4, 2009
- Beton Brut, Kunstverein Duesseldorf, Kristina Scepanski, 2009
- Signalement David Jablonowski. Beeldhouwkunst bevraged, Sandra Spijkerman, Kunstbeeld, no. 11, 2009
- Krachtige beelden gunnen publiek geen rust, Hans den Hartog Jager, NRC, 2009

- Depicting images, Joost Bolten, 2009
- The Knight's Tour, Xander Karskens, De Hallen, Haarlem, 2009
- The Knight's Tour, Esther Darley, Kunstbeeld, no. 9, 2009
- 21 gram, Koen Kleijn, De Groene Amsterdammer, 2009
- Ateliers worden iets opener, Lennard Dost, de Volkskrant, 2009
- De tijd stilgezet, Kees Keijer, Het Parool, 2009
- David Jablonowski, Bregje van Woensel, De Ateliers, 2009
- David Jablonowski, Jelle Bouwhuis, Metropolis M, no. 4, 2008
- Digitale Cultuur in het Stedelijk, Kees Keijer, Het Parool, 2008
- Deep Screen Art in Digital Culture, Andreas Broeckmann, Stedelijk Museum Amsterdam, 2008
- David Jablonowski, Kees Keijer, Het Parool, 2007
- Vers Bloed, Wendy Krops, Identity Matters, Het Dozijn, Uitgeefprojecten, Amsterdam, 2007
- Images you can walk through, Nina Folkersma, Index Amsterdam 2006, BIS uitgever, Amsterdam 2006