

# SpazioA

## Chiara Camoni

Born 1974,  
Piacenza, Italy  
Lives and works  
in Fabbiano  
(Lucca), Italy

### EDUCATION

1999  
Brera Academy of Fine  
Arts, Milan, IT

### SOLO AND TWO PERSON EXHIBITIONS

2021

- *(upcoming)* CAPC, musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux, FR

2019

- *About this and that. The self and the other. Like everything*, Mostyn, Llandudno, Wales, UK
- *NOUS*, with Luca Bertolo, Arcade, Brussels, BE
- *Sui Generis: Autoritratti*, with Bettina Buck and words by Cecilia Canziani, Le Murate, Firenze, IT
- *Mondi Perfetti*, SpazioA, Pistoia, IT
- *Zinzec*, with Anna Barham, curated by Caterina Avataneo, Arcade Gallery, London

2018

- *Sisters*, Middlesborough Insitute of Modern Art, Middlesbrough, UK

2017

- *Sisters*, Arcade, London, UK
- *Barricata*, curated by Francesca Pasini, Libreria delle Donne, Milano

2016

- *The story always comes later*, SpazioA, Pistoia, IT
- *Il Grande Baccano*, Chiara Camoni and 763 children, curated by Marcello Smarrelli, Pinacoteca Civica B. Malajoli, Fabriano, IT

2015

- *Gli immediati dintorni*, a cura di Cecilia Canziani e Ilaria Gianni, Nomas Foundation, Roma, IT
- *La Ninessa e altre creature*, curated by Ilaria Mariotti, Villa Pacchiani Centro Espositivo, Santa Croce sull'Arno (PI), IT
- *Del questo e del quello, del sé e dell'altro, come tutto*, LCA, Milano, IT

2014

- *La neve gialla*, Teatro Farnese, Parma, IT
- *La Pazienza è virtù dei Manufatti*, SpazioA, IT

2012

- *certe cose*, SpazioA, Pistoia, IT

2011

- *Nell'ordine del discorso*, Chiara Camoni and Chris Sharp in dialogue with Luca Bertolo, Museo Marino Marini, Firenze, IT

2010

- *C.W Clockwise*, with Adriano Nasuti-Wood, Mars, Milano, IT

2009

- *La buona vicinanza*, SpazioA, Pistoia, IT
- *Passare il tempo*, curated by Ilaria Mariotti, Fondazione Teseco, Pisa, IT

2007

- *La vita degli animali. Introduzione #1 (with Luca Bertolo)*, curated by Francesca Pasini, Assab One, Milano, IT
- *Mefite*, Le Case d'Arte Vetrina, Milano, IT

2006

- *TreStanzeSpazioA*, SpazioA, Pistoia, IT
- *(Di)segnare il tempo*, curated by Claire Burrus, text by Marco Senaldi, Assab One, Milano, IT

2005

- *Camoni - Di Maggio*, Galleria Duetart, Varese, IT
- *Bifronte*, curated by Enrico De Pascale, Officina Linguaggio Immagine, Bergamo, IT

2004

- *Dieci giorni*, Galleria Blanchaert, Milano, IT

2003

- *Sopra Sotto Davanti Dietro*, curated by Claire Burrus, Galleria Centro Culturale Francese, Milano, IT
- *Narciso*, Palazzo Gotico, Piacenza, IT

2002

- *La Grande Madre*, Galleria Le Case D'Arte, Milano, IT
- 

## GROUP EXHIBITIONS

2021

- *(upcoming) IO DICO IO*, Galleria Nazionale di Arte Moderna, Roma, IT

2020

- *17a Quadriennale di Roma*, curated by Sarah Cosulich and Stefano Collicelli Cago, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT
- *Artifices instables, Storie di ceramiche*, curated by Cristiano Raimondi, Nouveau Musée National de Monaco – Villa Sauber, Monaco
- *Flow*, Francesco Carone's studio, Pistoia, a project by Francesco Carone and SpazioA, Pistoia, IT
- *Storia Notturna*, curated by Denis Isaia and Simone Frangi, Centrale Fies, Località Fies 1, Dro, TN
- *PENDANT QUE LES CHAMPS BRÛLENT*, MAGCP, Maison des Arts Georges & Claude Pompidou, Cajarc, FR

2019

- *I remember earth*, Magasin des Horizon, Grenoble, FR
- *Place Vendôme | Berthold Pott*, Colonia, DE
- *Superhost*, curated by Like a little disaster and Pane Project, Polignano a Mare, Bari, IT
- *On Flower Power: The Role of the Vase in Arts, Crafts and Design*, curated by Marti Guixé, GNAM, Roma
- *Prospettiva Arte Contemporanea*, Gallerie d'Italia, Milano, IT
- *Vetrine di Libertà - La libreria delle donne di Milano, ieri, oggi*, curated by Francesca Pasini, Fabbrica del Vapore, Milano, IT
- *ZENZIC*, with Anna Barham, curated by Caterina Avataneo, Arcade, London, UK

2018

- *Il disegno nel disegno*, a cura di Saretto Cincinelli, Museo Novecento, Firenze, IT
- *La vita materiale. Otto stanze, otto storie*, a project by Marina Dacci, Fondazione Palazzo Magnani, Reggio Emilia
- *Sauvage*, Dom-Art Space, Palermo, IT
- *10 Years of Love*, SpazioA, Pistoia, IT
- *ABOUT A VASE - L'archetipo ceramico nell'arte contemporanea*, curated by Matteo Zauli, different locations, Montelupo Fiorentino, IT
- *A Forest*, Arcade, London, UK

2017

- *Materia Montelupo*, Museo della Ceramica di Montelupo, Montelupo Fiorentino, IT
- *Builders of Tomorrow, Immaginare il futuro tra design e arte*, curated by Giovanna Cassese and Marinella Paderni, Museo Internazionale delle ceramiche, Faenza, IT
- *Flowers are Documents - Arrangement I and II*, curated by Emanuele Guidi, argekunst, Bolzano, IT
- *Gyeonggi International Biennale 2017, Narrative; Ode to Life*, Icheon Cerapia, Gwangju Gonjiam Ceramic Park, Yeosu Dojasesang, Gyeonggi-do Province, South Korea

2016

- *Anachronikos*, curated by Ula Tornau and Asta Vaiciulyte, CAC-Contemporary Art Centre in Vilnius, LT
- *XXI Triennale internazionale exhibition, W Women in Design*, curated by Silvana Annicchiarico, Triennale, Milano, IT
- *Dall'oggi al domani*, MACRO, Museo di arte Contemporanea, Roma, IT

2015

- *Chaotic Passion*, curated by Anna Lovecchio e CHAN, Villa Croce, Genova, IT

- *Ri-pensare il medium: il fantasma del disegno*, curated by Saretto Cincinelli and Cristiana Collu, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno, IT
- *Èdra. Tutta l'Italia è silenziosa*, curated by Davide Ferri, Accademia Reale di Spagna, Roma, IT
- *Club of Matinee Idolz*, C02, Torino, IT
- *Folleree & Folleroo*, Arcade, London, UK

2014

- *biotic/abiotic*, curated by Hanna Laura Kaljo and Lucy Lopez (JupiterWoods), Gallery Apart in collaboration with Nomads Foundation, Roma, IT
- *Biennale Giovani*, Accademia di Belle Arti, Bologna, IT
- *To continue. Notes towards a Sculpture Cycle I Scale*, Nomads Foundation, Rome, IT
- *Fortuna, Autocenter*, Berlin, DE
- *Krobylos. Un groviglio di segni, da Parmigianino a Kentridge*, curated by Alessandra Bigi Iotti, Marinella Paderni, Massimo Pulini, and Giulio Zavatta, Biennale del Disegno Rimini, Rimini, IT

2013

- *Autoritratti. Iscrizioni del femminile nell'arte italiana contemporanea*, MAMBO, Bologna, IT
- *Natura morta*, curated by Cecilia Canziani e Ilaria Gianni, GNAM, Roma, IT
- *Un'idea di bellezza*, Centro di Cultura Contemporanea Strozzina, Firenze, IT
- *Fig. 1: Paesaggio*, curated by Cecilia Canziani & Ilaria Gianni, SpazioA, Pistoia, IT
- *Oltre il Giardino*, curated by Ludovico Pratesi, Palazzo Fabroni, Pistoia, IT

2012

- *PUNTI DI VISTA Identità Conflitti Mutamenti*, curated by Ludovico Pratesi, Palazzo Arnone, Cosenza, IT
- *Brightlight / Darklight*, curated by Ludovico Pratesi and Valentina Ciarallo, American Academy in Rome, Roma, IT
- *Archéologies contemporaines*, curated by Aurélie Voltz, Musée du château des ducs de Wurtemberg Montbéliard, Montbéliard, FR
- *Partita a quattro: una riflessione sulla scultura*, curated by Ludovico Pratesi, Galleria Lorcan O'Neill, Roma, IT
- *EPIPEDON / Il filo dell'orizzonte*, curated by Ludovico Pratesi, C02 gallery, Roma, IT

2011

- *Meriggio a Carignano*, curated by Ludovico Pratesi, Villa al Console, Carignano (LU), IT
- *Young Sculpture International Prize - Fondazione Francesco Messina*, curated by Claudia Gioia Materima, Casalbeltrame (NO), IT
- *Vedere un Oggetto, Vedere la Luce*, curated by Ginny Kollak, Padraic E. Moore and Pavel S. Pyš, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene D'Alba (CN), IT
- *Biennale Giovani Monza 2011*, Villa Reale, Monza (MB), IT
- *Somiglianze non sensibili*, curated by Cecilia Canziani, Galerie Opdahl, Berlin, Germany, DE

2010

- *Somiglianze non sensibili*, curated by Cecilia Canziani, Galleri Opdahl, Stavanger, NO
- *Persona in meno*, curated by Erica Cooke, Angélique Campens and Chris Fitzpatrick, Fond. Sandretto Re Rebaudengo, Palazzo Ducale, Genova, IT
- *Guarene d'Alba - replay fast forward*, Fondazione Buziol, Venezia, IT
- *Triennale di Milano*, Museo del design, Milano, IT
- *Non totalmente immemori. Né completamente nudi #2*, GC.AC Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO), IT

2009

- *Fuse work, Multiples and editions*, Front Room Gallery, Brooklyn, New York, USA
- *FIAV.09 - Festival d'Images Artistiques Vidéo*, curated by Gallerie ESCA, Centre Zo, Catania, IT
- *Drawing Tales*, curated by Paola Noè, Citric Gallery, Brescia, IT
- *Fuori Registro. Attitudini concettuali nella ceramica italiana*, curated by Emma Zanella, Alessandro Castiglioni e Lorena Giuranna, MIDeC Museo Internazionale Design Ceramico, Cerro di Laveno Mombello, Varese, IT
- *La grande spolveratrice e altre storie*, Assab One, Milano, IT
- *Il Castello di Rivara apre le cantine*, curated by Francesca Solero, Centro d'Arte Contemporanea Castello di Rivara, Torino, IT

- *Dialoghi contemporanei*, Lago Film Fest, curated by Saul Marcadent, Revine Lago, Treviso, IT
- *Interplay - Premio Termoli 2009*, curated by Carla Subrizi e Miriam Mirolla, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli, IT
- *Supermegadrops 5*, curated by Mario Gorni, CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea, Cremona, IT
- *Triennale della Ceramica d'Arte Contemporanea*, curated by Carla Subrizi e Nello Teodori, Gualdo Tadino, Perugia, IT
- *Roots/Radici*, Istituto Italiano di Cultura, curated by Maurizio Coccia, Mara Predicatori, Matilde Marinetti, Madrid, ES
- *Video.it 2009 - Un ponte sul Mediterraneo*, curated by Artegirovane, Fondazione Merz, Torino, IT

#### 2008

- *One or three ways to turn on the light*, Villa Sträuli - Winterthur, Zürich, CH
- *Arte in Certosa: Ortus Artis e Fresco Bosco*, curated by A. Bonito Oliva, Certosa di San Lorenzo, Museo Archeologico Provinciale, Padula, IT
- *Shapes of time*, curated by L. Savorelli and S. Raffaghello, Biennale di Alessandria, La Cittadella, Alessandria, IT

#### 2007

- *Open Air*, curated by M. Paderni, I. Saccani, Orto Botanico, Parma, IT
- *Officine dell'Umbria 2007*, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG), IT

#### 2006

- *Lettere a Darwin, L'Atelier, Napoli | Officine dell'Umbria 2006*, Ex-Mattatoio, Trevi (PG), IT
- *Confini - Lo spazio del corpo, il corpo dello spazio*, PAC - Palazzo Massari, Ferrara, IT
- *Premio Campigna*, Galleria d'Arte Contemporanea Stoppioni, S. Sofia, Forlì, IT
- *Vita Ipogea*, Fondazione Morra, Napoli, IT

#### 2005

- *Aperto per lavori in corso*, curated by F. Pasini, PAC. Milano, IT
- *Art of Italian Design*, Fondazione Megaron Plus, Atene, GR
- *Altre voci altre stanze*, Centro Fieristico Le Ciminiere, Catania, IT
- *In corso d'opera*, Fabbrica del vapore, Milano, IT
- *Padiglione Italia Out of Biennale*, Trevi Flash Art Museum, Trevi, IT
- *Chronos*, CeSAC, Centro sperimentale per le arti contemporanee, Caraglio, IT
- *Honey/Money*, Assab One, Milano, IT
- *Il percorso della scultura*, Miart, Milano, IT
- *Osso Sacro*, Museo Paolo Pini, Milano, IT
- *Fuori mano*, Boffalora, Milano; Sofar, Sevenseven Contemporary Art, Londra, UK
- *Edizione straordinaria / Le case d'arte 1985-2005*, Assab One, Milano, IT
- *Cassetti*, Galleria Luisa Delle Piane, Milano, IT

#### 2004

- *Citazioni*, Galleria le case d'arte, Milano; No Parachute, Artandgallery, Milano, IT
- *Adamo*, Museo Paolo Pini, Milano, IT
- *Assab One*, Ex-stabilimento Gea, Milano, IT
- *Art Book Chosen by Artist*, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena, IT
- *Papesse record*, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena, IT
- *Uscita Pistoia*, curated by G. Alleruzzo e S-F. Namioka, SpazioA contemporanearte, Pistoia, IT

#### 2003

- *Art+Tech*, Artissima, Torino, IT
- *1234567890*, Carterie Vannucci Milano e Hangar Sorlini, Venezia, IT
- *Nature/Nature*, Galleria Ricci Oddi, Piacenza, IT

#### 2002

- *Metodo e complessità*, Villa Braghieri, Castelsangiovanni, IT
- *Peace (end) love*, Castello degli Ezzellini, Bassano del Grappa, IT
- *Una stanza tutta per sé*, Galleria Ricci Oddi, Piacenza, IT

#### 2001

- *The Sun and the Rainfall*, Galleria Zero, Piacenza, IT

---

## WORKSHOPS

### 2020

- *La giusta misura: RIPETIZIONI*, with Cecilia Canziani, lecture by Gian Antonio

Gilli, GAM, Galleria civica d'arte moderna e contemporanea, Torino, IT

2019

- *Kabira*, within RESIDENZA D'ARTISTA / edizione 2019, curated by MCZ, Museo Carlo Zauli, Faenza, IT
- *La Giusta Misura*, with Cecilia Canziani, lectures by Ilaria Mariotti and Lorenzo Mucci, La Società delle Api, Grasse, FR

2018

- *Del tempo lineare e del tempo ciclico. Ovvero della Storia e della Natura*, curated by Chiara Camoni, CAP - Centro Arti Plastice, Carrara, IT

2010

- *Predictions*, curated by Martina Angelotti, Antonio Grulli, Emanuele Guidi, XIV Biennale Internazionale di Scultura, Teatro degli Animosi, Carrara, IT

---

#### BIBLIOGRAPHY

- Quadriennale d'arte 2020. Fuori., Palazzo delle Esposizioni, Roma, exhibition catalogue, 2020
- *La vita materiale. Otto stanze, otto storie*, Fondazione Palazzo Magnani, Reggio Emilia, Gli Ori, exhibition catalogue, 2018
- Chiara Camoni, *Certain Things*, Nero, 2017
- Chiara Camoni, *Psssst Psssst*, Les Ceristes, 2016
- M. Silvi, Chiara Camoni, *Gli immediati dintorni*, Artforum online, Feb. 4, 2016
- C. Fiasca, Chiara Camoni, *L'arte è questione di vicinanza*, *Arte e Critica* n. 84, inverno 2015-16
- Chiara Camoni, *La Ninessa e altre Creature*, Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno, exhibition catalogue, 2015
- *Krobylos. Un groviglio di segni, da Parmigianino a Kentridge*. Biennale del Disegno Rimini, Medusa ed., exhibition catalogue, 2014
- *La Pazienza è virtù dei Manufatti*, *Art World* 285, Shanghai 2014
- Biennale Roncaglia 2012, XXXII edizione, exhibition catalogue, 2012
- *Un'idea di bellezza*, Centro di Cultura Contemporanea Strozzi, Firenze, Mandragora editore, exhibition catalogue, 2012
- M. Paderni, Chiara Camoni, *Frieze* magazine on-line, March 2012
- *Archéologies contemporaines*, Musée du château des ducs de Wurtemberg Montbéliard, exhibition catalogue, 2012
- L. Pratesi, *New Italian Art, L'arte contemporanea delle utime generazioni*, Castelvecchi editore, 2012.
- Premio Internazionale Giovane Scultura, Fondazione Francesco Messina, exhibition catalogue, 2011
- *Vedere un Oggetto, Vedere la Luce*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, exhibition catalogue, Mousse publishing, 2011
- V. Rossi, Chiara Camoni. *Dialoghi e vicinanze*, *Arte e Critica*, n. 67, June - August 2011.
- P. Bortolotti, *Due dialoghi paralleli al museo Marino Marini*, *Arte e Critica*, n. 66, March - May 2011.
- Biennale Giovani Monza, Villa Reale Monza, exhibition catalogue, 2011.
- *Persona in meno*, Palazzo Ducale - Loggia degli Abati, Genova, exhibition catalogue curated by Irene Calderoni, 2010.
- *Non totalmente immemori né completamente nudi*, GC.AC - Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, 2010
- *Nella deriva di tutte le incertezze*, exhibition catalogue curated by A. Castiglioni and Lorena Giuranna, Sputnik, Milano, 2010
- *Quali cose siamo*, La Triennale di Milano - Design Museum, exhibition catalogue, 2010
- F. Pasini, C. Sharp, L. Bertolo, *La buona vicinanza*, exhibition catalogue, SpazioA contemporanearte, Pistoia, 2010.
- D. Perra, *Giovani galleristi/e crescono*, *Kult*, n. 11, November 2010.
- *Collezionisti - Il Talent scout*, interview to Stefano Sciarretta - Nomad Foundation, *Corriere della Sera*, March 24th 2010.
- M. Tagliaferro, Chiara Camoni, *Opere vitali*, *Flash Art*, n. 281, March 2010, p. 74.
- C. Guidi, Chiara Camoni, *SpazioA - Pistoia*, *Flash Art*, n. 280, February 2010, p. 131.
- A. Sigolo, Chiara Camoni, Pistoia, *SpazioA*, *Exibart.com*, n. 280, 27th January 2010.
- A. Pioselli, Chiara Camoni, *Artforum*, January 2010.
- A. Galasso, *Laboratorio Italia. Scultura*, Johan&Levi Edizioni, Monza, 2009.
- *Fuori Registro*, exhibition catalogue, Casa Editrice NuovaLitoEffe, 2009
- S. Castelli e A. Redaelli, *Scelti per voi*, *Arte Mondadori* n. 435, 2009
- *Roots/Radici - Memoria, Identidad, Territorio*, exhibition catalogue, Istituto di Cultura Italiana, Madrid, 2009

- Triennale della Ceramica d'Arte Contemporanea, exhibition catalogue curated by C. Subrizi e N. Teodori, Gualdo Tadino, Perugia, 2009.
- Il Castello di Rivara apre le cantine, exhibition catalogue curated by Francesca Solero, Rivara, Torino, 2009
- Interplay, Premio Termoli 2009, catalogo della mostra a cura di Miriam Mirolla e Carla Subrizi, Termoli, 2009.
- L. Savorelli, Shapes of time - Biennale di Alessandria, Video Fotografia Contemporanea, exhibition catalogue, Vanilla, Alessandria, 2008.
- 35 under 35, Arte, n. 420, Editoriale Mondadori, 2008.
- Multiples and Editions, exhibition catalogue, Front Room Gallery, NY, 2008.
- C. Romano, Chiara Camoni, Juliet, June 2008
- Dizionario della giovane arte italiana (2), Flash Art, n. 269, p.102, 2008
- On Mobility. Premio Furla per l'arte, Ed. Charta, 2007
- M. Paderni, I.Saccani, Open Air, exhibition catalogue, Parma, 2007
- Speciale Milano, Flash Art, n. 263, 2007
- Premio Campigna, exhibition catalogue, Forlì, 2006
- Click! Click! Ritratti fotografici di artisti, Liceo artistico preziosissimo sangue, Monza, 2006
- C. Canali, Chiara Camoni, Espoarte, n. 42, 2006
- D. Balet, Tre sguardi sul contemporaneo, Stile, n. 18, 2006
- F. Pasini, Il filo rosso del mio padiglione, Flash Art, n. 253, 2005
- F. Pasini, Aperto per lavori in corso, exhibition catalogue, Artshowedizioni, Milano, 2005
- Curator 9, In corso d'opera, exhibition catalogue, La Fabbrica del Vapore, Milano, 2005
- F. Pasini, Il padiglione di sabbia e nebbia, Flash Art, n. 252, 2005
- Chronos - Il tempo nell'arte dall'epoca barocca all'età contemporanea, exhibition catalogue, CesAC, Cuneo, 2005
- L. Pancrazzi, Art book chosen by artists, Palazzo delle Papesse, Siena, 2005
- E. Bozzi, La bellezza dell'improbabile, Piacentini, n. 3, 2005
- U. Locatelli, Areale - Luogo e Risonanza, Fondazione italiana per la Fotografia, Torino, 2005
- R. Pinto, E. Quarestani, Assab one 2004, exhibition catalogue, Milano, 2004
- Focus Emilia Romagna, Flash Art n. 244, 2004
- In composizione, AGON Acustica Informatica Musica, Milano, 2004
- E. Gazzola, Sibyllae e la città, exhibition catalogue, Vicolo del pavone, Piacenza, 2004
- R. Suzzani, Le sculture di Chiara Camoni, Panorama Arte, n. 21, 2004
- G. Ferrè, Il mondo incantato di nonna Ines, Io Donna, n. 24, 2003
- Tempo trovato, tempo perduto, City Milano, n. 3, 2003
- Sopra sotto davanti dietro, La Lettre du Centre Cultural Francais de Milano, 2003
- R. Guidobono, 1234567890 - 10 young artists about time lapse, exhibition catalogue, Kroitnitz, Milano, 2003
- E. Gazzola, Verifica dei dintorni, exhibition catalogue, Vicolo del Pavone, Piacenza, 2003
- G. Bonvicini, M. E. Marchini, Nature/Nature, exhibition catalogue, Piacenza, 2003
- E. Gazzola, Arte e Natura, Galleria, n. 10, 1999
- N. Barbieri, L'incredibile bellezza del polline, "Piacentini", n. 3, 1999