

## Ode de Kort

### TWOO UU

INAUGURAZIONE: SABATO 14 SETTEMBRE 2019 - ore 18

FINO AL: 07.11.2019

MAR - SAB 11 - 14 / 15 - 19 o su appuntamento

### Comunicato Stampa

SpazioA ha il piacere di presentare, **sabato 14 settembre 2019, ore 18, TWOO UU**, seconda mostra personale dell'artista **Ode de Kort** (1992, Malle, Belgio) nello spazio di Via Amati 13, Pistoia.

Unendo le lettere O e U, la mostra mette insieme diversi lavori (tanto presenti quanto assenti) attraverso il testo, la performance, l'installazione, il video e la fotografia, in uno slittamento coerente da un lavoro all'altro. Al centro della pratica di De Kort c'è l'idea del lavorare-insieme, per cui la O e la U vengono nominate sue collaboratrici, e in quanto tali abitano ogni lavoro realizzato dall'artista.

La mostra, basata su testi-film (assenti), mette in scena un gioco di translitterazione dal copione al corpo, e viceversa. I testi-film si possono vedere esclusivamente nella sua personale *UU TWOO* da De Brakke Grond, ad Amsterdam, che inaugura il 20 settembre 2019. In un deliberato rispecchiamento dei titoli, *TWOO UU* (SpazioA, Pistoia) e *UU TWOO* (De Brakke Grond, Amsterdam), le mostre espongono diverse coreografie scultoree basate sullo stesso testo (un nuovo libro d'artista pubblicato da *het balanseer*), e dunque anche loro lavorano-insieme.

In *TWOO UU*, la mostra funziona come un circuito chiuso. Curve e linee imitano corpi di carta/schermi/..., che giocano con una molteplicità di prospettive e sono abitati da testi e da performer assenti. Questi "performer", documentazioni fotografiche tratte da due precedenti lavori performativi chiamati *Walk with U* e *O-arm*, mettono in mostra le braccia e le gambe dell'artista e agiscono come controfigure per il suo corpo assente lungo tutta la durata della mostra. Di conseguenza, i corpi diventano lettere e le lettere diventano corpi.

---

**Ode de Kort** (Malle, 1992, Belgio) vive e lavora ad Anversa.

Si forma presso la School of Arts di Ghent e consegue un BA (2010-2013) e un MFA (2013 -2015) in Fotografia. Tra le mostre recenti segnaliamo: *Presque Rien*, Geukens & De Vil, Antwerp; *The Gulf Between*, De Warande, Turnhout; *O frooom O toooo O*, Panache Towers, Antwerp; *O frooom O toooo O*, SpazioA Gallery, Pistoia, Italy; *Therefore, everything is light*, Barbé Urbain Gallery, Ghent, Belgium; *The Fox and the Grapes*, Kunstvereniging Diepenheim, Diepenheim, the Netherlands; *The Lavatory*, Croxhapox, Ghent, Belgium; *La Lama di Procopio*, Dolomiti Contemporanee, Casso, Italy; *Garden Party*, Museum Dhondt-Dhaenens, Ghent, Belgium. Il 20 settembre 2019 inaugurerà *UU TWOO*, mostra speculare di *TWOO UU* a De Brakke Grond, Amsterdam (fino al 13.10.2019).

**Ode de Kort****TWOO UU**

OPENING: SATURDAY SEPTEMBER 14, 2019 - 6PM

UNTIL 07.11.2019

THU - SAT 11AM - 2PM / 3PM - 7PM or by appointment

**Press Release**

SpazioA is proud to present **Saturday September 14 2019, 6 pm, *TWOO UU***, second solo show of the artist **Ode de Kort** (1992, Malle, Belgium) in Via Amati 13, Pistoia.

Bringing the letters O and U together, the second solo show of Ode de Kort at SpazioA called *TWOO UU* combines multiple works (both present and absent) through text, performance, installation, video and photography, consistently shifting from one work to the other. Central to De Kort's practice is the thought of working-together, by appointing O and U as her co-workers, they inhabit every work the artist makes.

Based on (absent) text-films, the exhibition stages a play of transliteration from script to body and back. The text-films are solely on view at her solo show *UU TWOO* at De Brakke Grond, Amsterdam, opening on September 20, 2019. Deliberately aligning the titles of the two shows together, *TWOO UU* (SpazioA, Pistoia) and *UU TWOO* (De Brakke Grond, Amsterdam), both exhibitions present different scriptural choreographies based on the same text (a new artist book published at *het balanseer*), thus equally working-together.

In *TWOO UU*, the exhibition functions as a loop. Curves and lines mimic bodies of paper/screens/..., playing upon multiple perspectives, and are inhabited by text and absent performers. These 'performers', photographic registrations taken from two previously performed pieces called *Walk with U* and *O-arm*, display the arms and legs of the artist and act as stand-ins for her absent body during the exhibition. Consequently, bodies become letters and letters become bodies.

---

**Ode de Kort** (Malle, 1992, Belgium) lives and works in Antwerp.

She studied at School of Arts in Ghent where she obtain a BA (2010-2013) and a MFA (2013 -2015) in Photography. Among her recent shows we recommend: *Presque Rien*, Geukens & De Vil, Antwerp; *The Gulf Between*, De Warande, Turnhout; *O frooom O toooo O*, Panache Towers, Antwerp; *O frooom O toooo O*, SpazioA Gallery, Pistoia, Italy; *Therefore, everything is light*, Barbé Urbain Gallery, Ghent, Belgium; *The Fox and the Grapes*, Kunstvereniging Diepenheim, Diepenheim, the Netherlands; *The Lavatory*, Croxhapox, Ghent, Belgium; *La Lama di Procopio*, Dolomiti Contemporanee, Casso, Italy; *Garden Party*, Museum Dhondt-Dhaenens, Ghent, Belgium.

On September 20, 2019 there will be the opening of *UU TWOO*, twin show of *TWOO UU* at De Brakke Grond, Amsterdam (until 13.10.2019)